REVISTA
DE
ARQUITECTURA

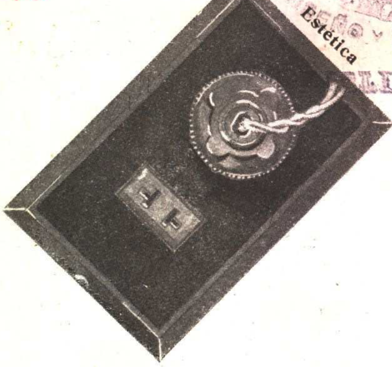
ORGANO OFICIAL DE LAS ASOCIACIONES:
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
REPUBLICA ARGENTINA

REVISTA DE ARQUITECTURA · BUENOS AIRES

No. 125
MAYO
1931

Imp. ELZEVIRIANA — Tacuarí 449



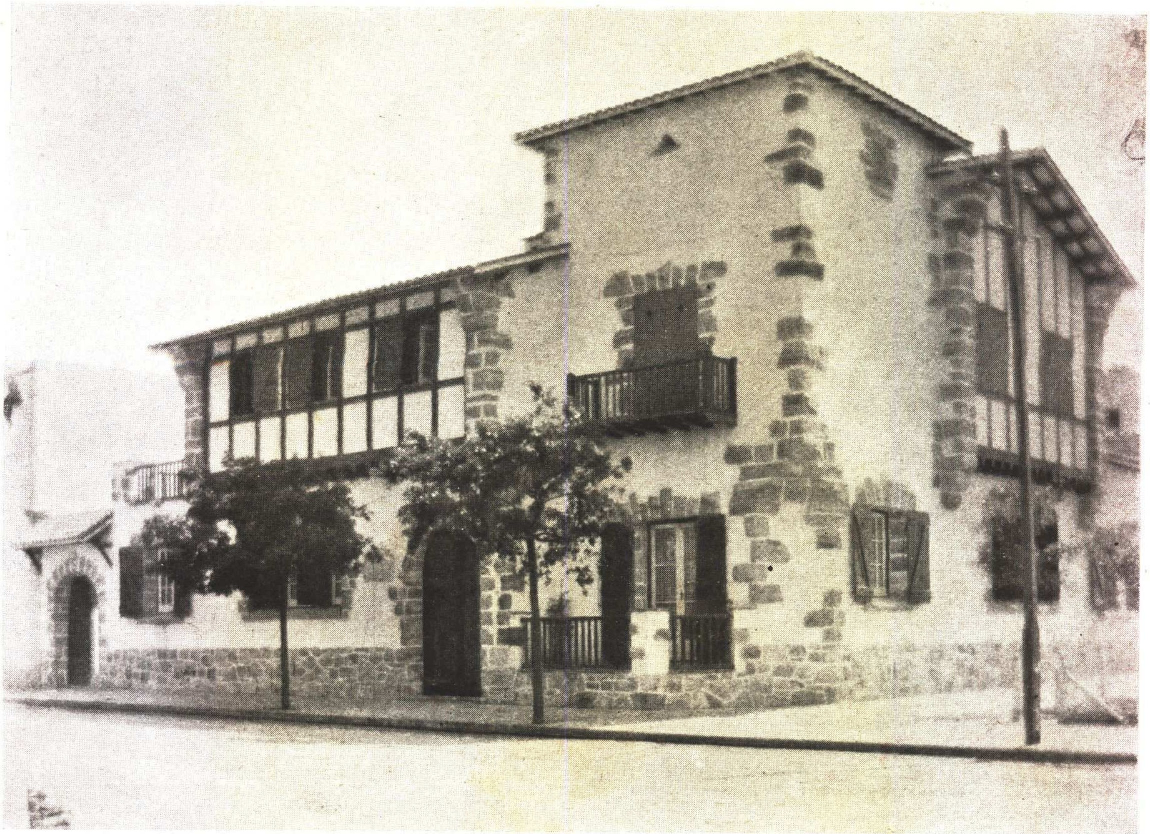


"SHERARDUCT"

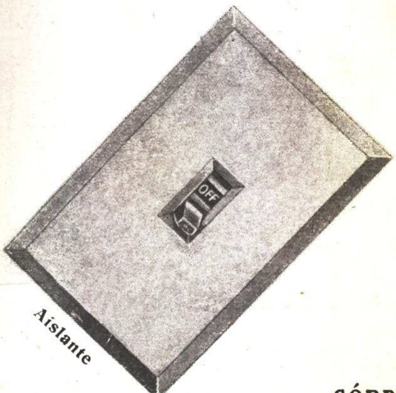
ES EL CAÑO EMPLEADO EN LAS INSTALACIONES ELECTRICAS DE ESTA GRAN RESIDENCIA DE MAR DEL PLATA

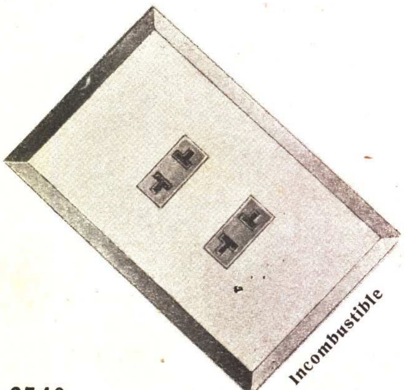
"HUBBELL"

ES LA MARCA DE LAS LLAVES Y TOMAS INSTALADOS



PROPIEDAD DEL Sr. HERNÁN AYERZA
en Mar del Plata
Arq. Alejandro Bustillo





E. LIX KLETT & Cía. S. A.

ELECTRO - TECNICA COMERCIAL e INDUSTRIAL

Unicos representantes
del Caño "Sherarduct" y Llaves "Hubbell"

FLORIDA 229

SUCURSALES:

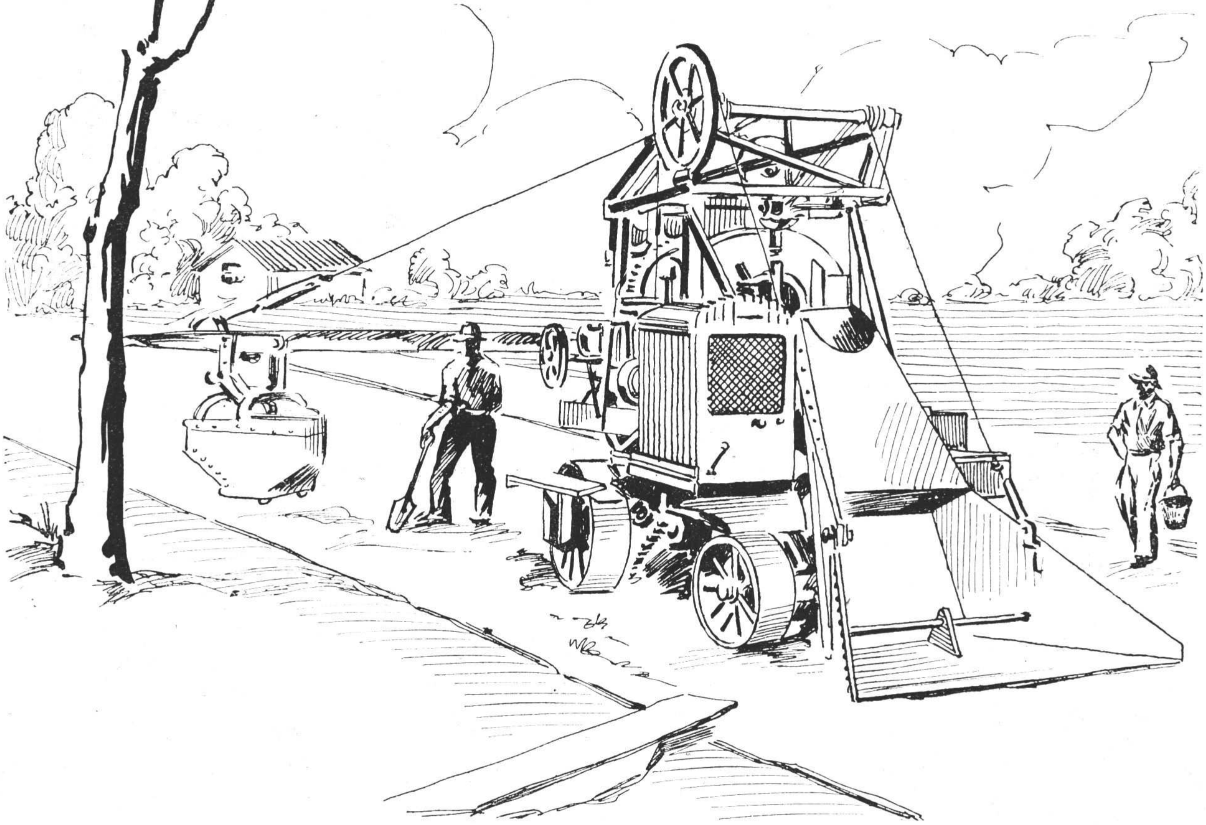
CÓRDOBA 799	LIBERTAD 1088	SAN MARTIN 2740
ROSARIO	BUENOS AIRES	MAR DEL PLATA

En materia de Pavimentadoras el nombre

Ransome

significa CALIDAD

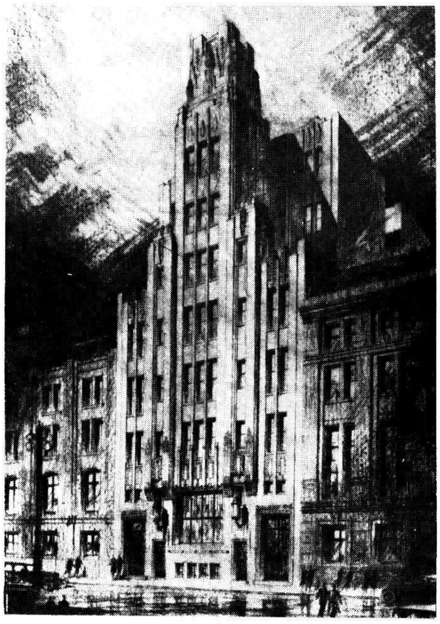
La gran popularidad de las mezcladoras y pavimentadoras *Ransome* está basada en su SENCILLEZ — a la que se debe su fácil manejo, y en su RESISTENCIA que permite trabajo continuo, con reducidos gastos de conservación.

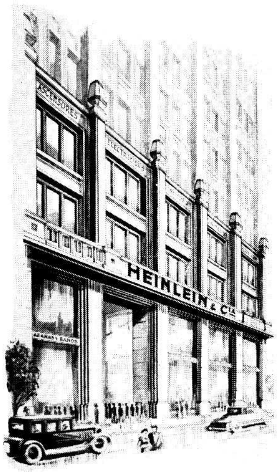


GENERAL ELECTRIC
SOCIEDAD ANÓNIMA

VICTORIA 618 esq. PERU BUENOS AIRES

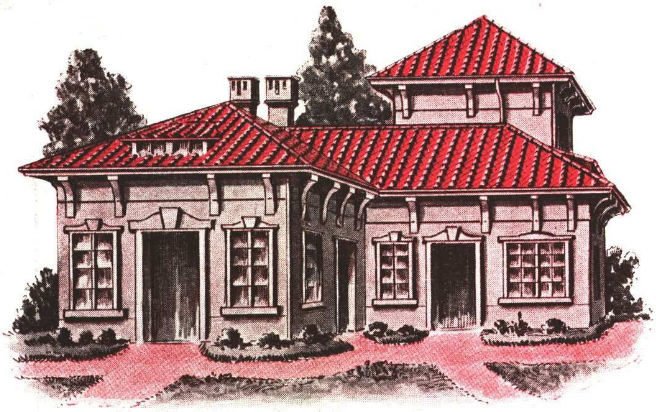
SUCURSALES: ROSARIO · CORDOBA · TUCUMAN · MENDOZA · SANTA FE MONTEVIDEO





Nuestro nuevo edificio DIAGONAL NORTE 636 donde quedamos enteramente a sus órdenes.

TEJAS
de Fibro-cemento
"ITALIT"



Presentamos

a la consideración de los ARQUITECTOS
las nuevas tejas **"ITALIT"**, Tipo Etrusco.

COLORES:

GRIS NATURAL,
ROJO, ROJO OSCURO,
PIZARRA,
BERMEJO.

*

PRODUCTOS:

ITALIT

De Cemento y Amianto:

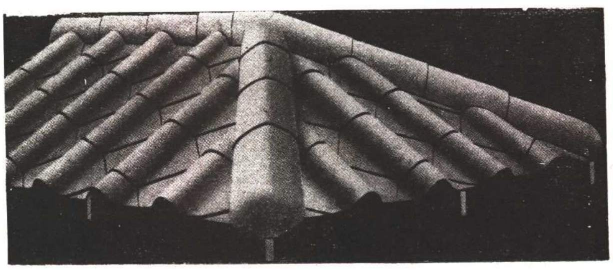
Chapas Acanaladas, Chapas Lisas para Revestimientos, Tabiques, Cielorrasos, Caños para bajada de lluvia.

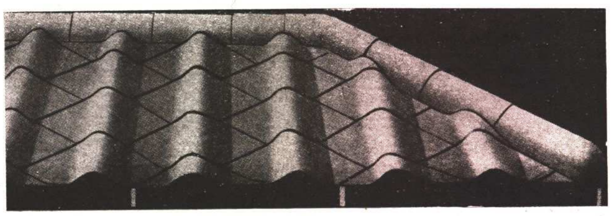
*

LOS tejados de esta clase son, sobre la condición de ser excepcionalmente económicos, durables, sólidos y livianos, de relevantes cualidades estéticas, principalmente por los contrastes de luz y sombra tan característicos de la teja etrusca.

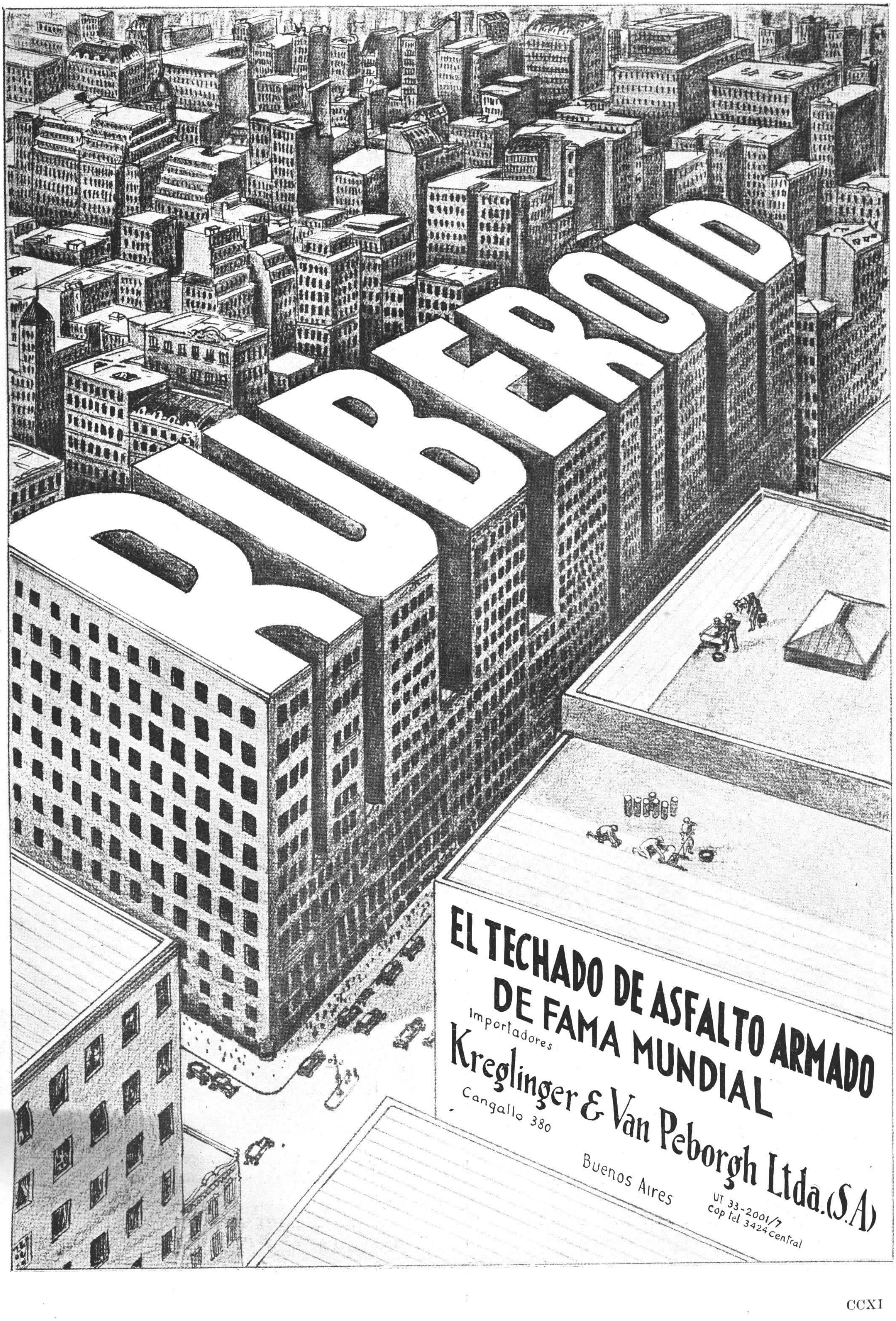
Nuestros profesionales encontrarán este material sumamente conveniente para techar cualquier clase de edificios públicos y privados y nos permitimos solicitarles que al confeccionar proyectos y presupuestos lo tengan en cuenta. Gustosamente les daremos todos los detalles necesarios.

AGAR, CROSS & Co Ltd
P. Colón y Venezuela — BUENOS AIRES
General Mitre y Tucumán — ROSARIO
BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

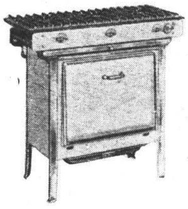





INDUSTRIA ARGENTINA
GARANTIDO
SKALLA
SUPERIOR
MARCA REGISTRADA


RUBEROID
EL TECHADO DE ASFALTO ARMADO
DE FAMA MUNDIAL
Importadores
Kreglinger & Van Peborgh Ltda. (S.A)
Cangallo 380
Buenos Aires
UT 33-2001/7
Cop tel 3424 Central

"ORBIS"



BERGER, MERTIG & CIA. - CALLAO 45-61

BUENOS AIRES

SUCURSAL ROSARIO: Gral. MITRE 735 - U. T. 25388

COCINAS a GAS, CARBON o LEÑA

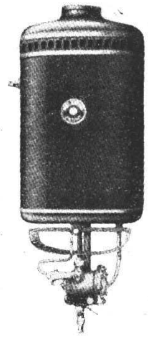
Calentadores para Baño "PROFESOR JUNKERS"

COCINAS para HOTELES, HOSPITALES, COLEGIOS, Etc.

INSTALACIONES COMPLETAS DE LAVADEROS

Solicite Presupuestos y Catálogos

U. T. 37, Rivadavia 1742



Materiales Recomendados!

CEMENTO PORTLAND
MARCA REGISTRADA
LOMA NEGRA
APROBADO
INDUSTRIA ARGENTINA

ARENA
GRANZAS
ADOQUINES
PEDREGULLOS
CORDON GRANITICO
CALES VIVAS HIDRAULICAS
CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"

CAL HIDRAULICA
MARCA REG.
CACIQUE
INDUSTRIA ARGENTINA

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

(APROBADO - EN BOLSAS DE ARPILLERA Y DE PAPEL)

REPRESENTA CALIDAD Y ECONOMIA

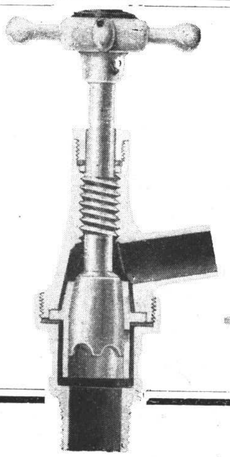
LOMA NEGRA, S. A.

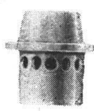
COMPAÑIA INDUSTRIAL ARGENTINA

Buenos Aires

ADMINISTRACION:
BMÉ. MITRE 478

U. T. 33, Avenida
8151 - 52 - 53 - 54





"BANCROFT"

LA CANILLA IDEAL - SIN GUARNICIONES

Marca Registrada
FABRICACION
BRITANICA
Duración sin Límite

Aprobada por las Obras Sanitarias de la Nación Bajo Expediente 21.372 B - 1928 - 127.701 D. T. Buenos Aires, Marzo 20 1929.

Patente No. 215275
No puede descomponerse
Nunca necesita composturas.

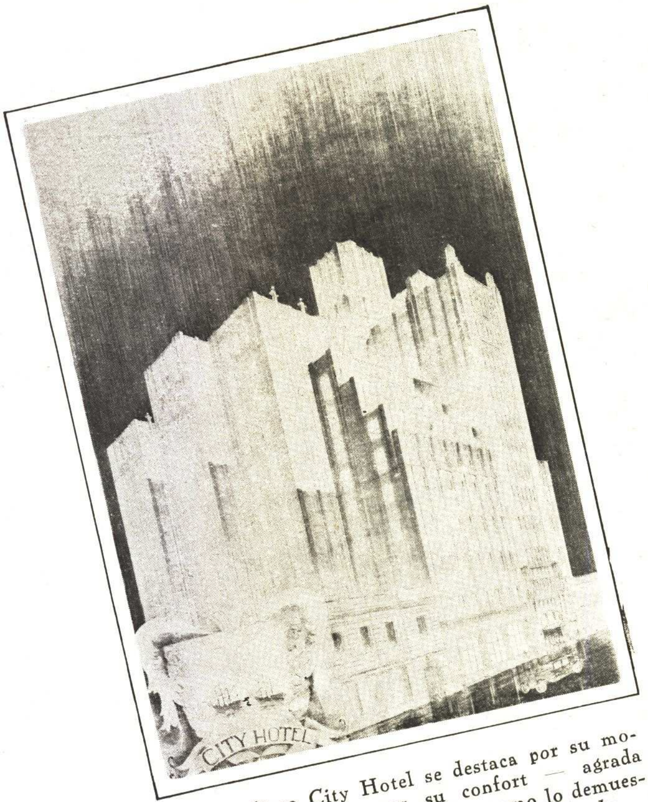
ESENCIAL PARA TODO EDIFICIO MODERNO
Si Vd. desea canillas permanentes le conviene especificar la Marca "BANCROFT".

PARA MAYORES DATOS Y DEMOSTRACIONES:

CANILLA "BANCROFT" - RECONQUISTA 491 Esc. 603

Unión Telef. 31, RETIRO 4508

Anuncie en « Revista de Arquitectura ». Prestigiará sus artículos y venderá más



El grandioso City Hotel se destaca por su modernismo — atrae por su confort — agrada porque se ha cuidado el detalle, como lo demuestra la instalación de Radio Centralizado efectuado por Westinghouse.

Una Instalación de Radio Centralizado

en un Hotel o Casa de Departamentos es hoy tan indispensable como la instalación de luz eléctrica o agua corriente.

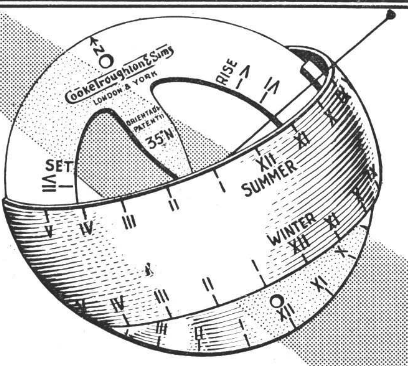
Instalar Radio Centralizado no es simplemente un recurso para dar una impresión de modernismo; es apelar a los adelantos de la ciencia para incorporar algo que ya forma parte de la vida diaria.

Por ello se invita a los Señores Arquitectos, al Proyectar nuevas construcciones de hoteles, casas de departamentos o mansiones particulares, a consultar previamente a los técnicos de la Sección Radio Westinghouse para que este nuevo elemento sea incorporado a la construcción que se proyecta.

SECCION RADIO

Westinghouse

Av. de Mayo 1035 — U. T. 37, Riv. 5012 al 5019



EL ORIENTADOR

Aparato nuevo, útil y práctico para determinar las horas de sol que recibe una habitación o casa.

Visite el STAND No. 444
Pabellón 6 de
COOKE TROUGHTON & SIMMS Ltd.
de la EXPOSICION BRITANICA
o solicite folleto explicativo a sus
AGENTES GENERALES

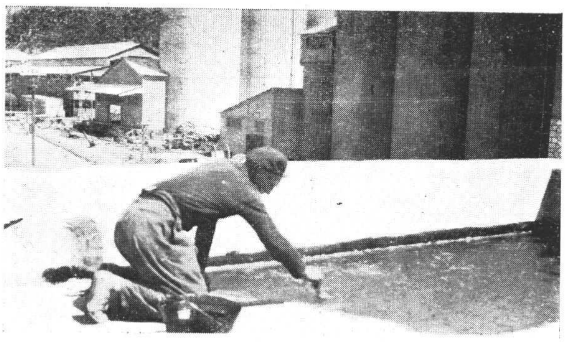
Lutz, Ferrando & Cía.

CALLAO, 134
CABILDO, 1916
RIVADAVIA, 6879

Central
FLORIDA 240
Bs Aires

Rosario
Tucumán
Córdoba

La Plata
Santa Fé
Avellaneda



Silos de la fábrica cemento Minetti en Dumesnil
Cubiertos con "DURSIT" - Empresa Constructora "GEOPÉ"

"DURSIT"

TECHADO DE AMIANTO SEMI-LÍQUIDO

PARA

Superficies de hormigón armado
Azoteas de baldosas, asfalto, etc.
Chapa acanalada de h°. g°.
Silos, Techados armados.
Capas aisladoras
Juntas de dilatación, etc.

Aplicación en frío! No se derrite! Es elástico! No se despega!
Es aislante! Impermeabilidad absoluta!

ECKE y Cía.

Casa Fundada en 1888

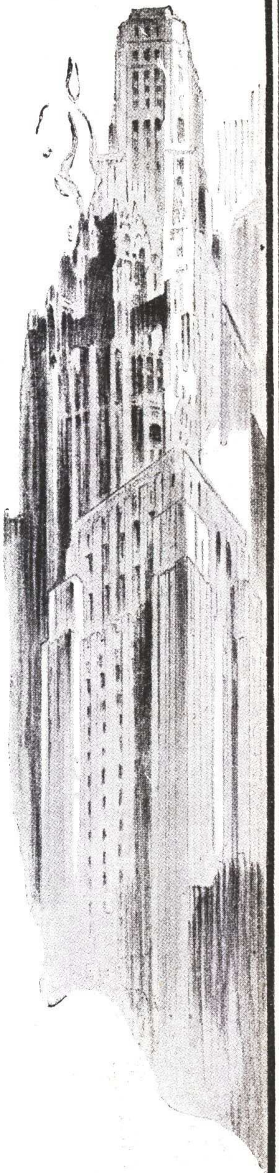
CONSTRUCCIONES DE TECHOS EN GENERAL

ZINGUERIA

IMPORTACION de PIZARRAS y TEJAS PLANAS INGLESAS de DIVERSOS COLORES

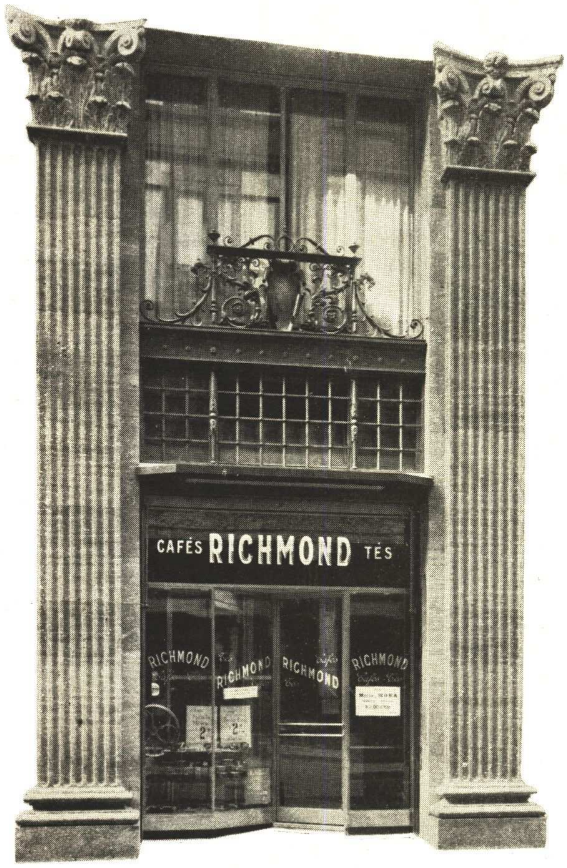
U. T. 51 - Urquiza 2155

14 de Julio 642/48
(Triunvirato al 2800 Chacarita)





VIDRIERAS MODERNAS
en cromo niquel

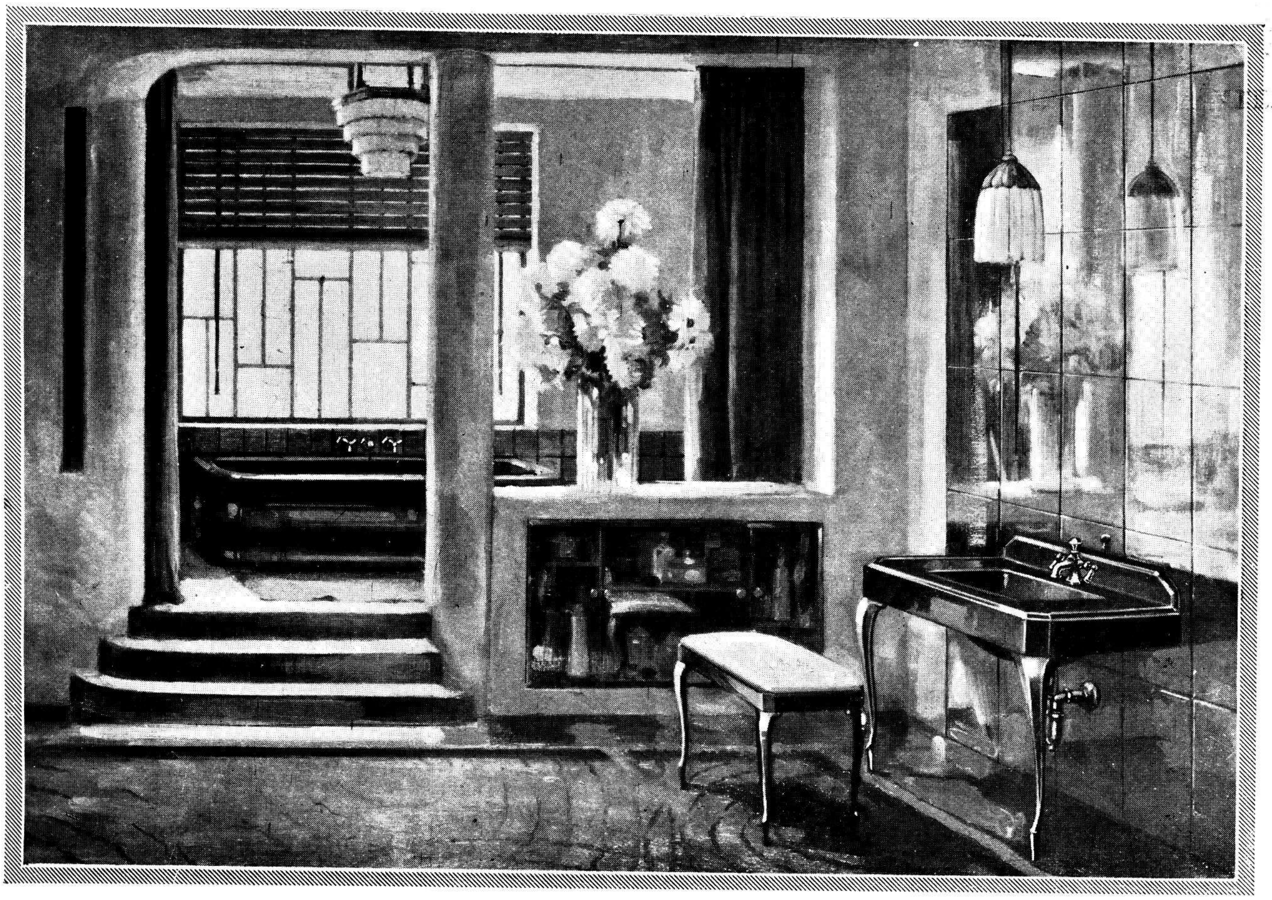


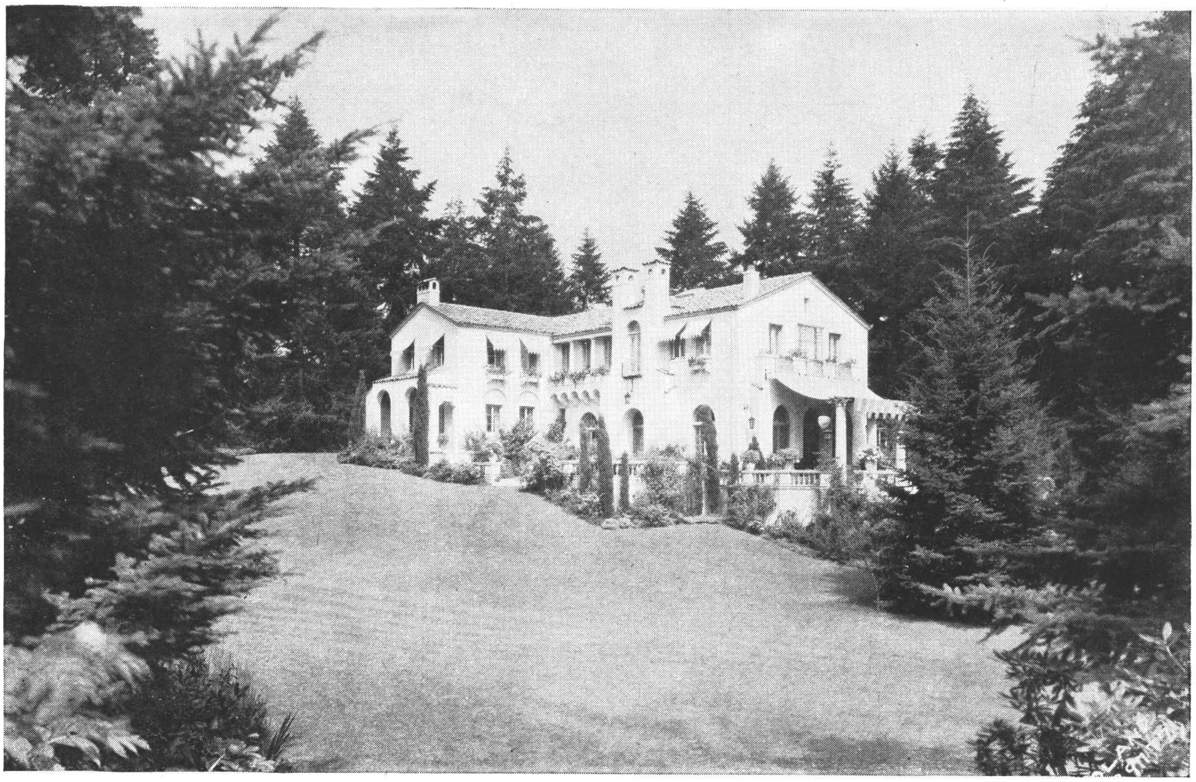
VIDRIERAS PARA NEGOCIOS
Edificio: BANCO POPULAR ARGENTINO
Obra de los Ings. y Arqs.: *Antonio y Carlos Vilar*

BRONCE AMARILLO - BRONCE SIMILORO - BRONCE FLORENTINO
METAL BLANCO Y DURALUMINIO

JOSELEVICH
HNOS. & CIA.

SARMIENTO 2570 U. Tel.: 47 - 2023 Cuyo





Propietario: Joseph Carman, Spokane. Wash.
*Arquitecto: Kirland Cutter * Contratistas: Dawson & Dahlberg*
Tacoma. Wash.

EL CEMENTO BLANCO MEDUSA

EN CONTRASTE CON UN FOLLAJE VERDE

Qué podría haber de más hermoso que esta casa de estuco blanco rodeada de un follaje obscuro? La selección de estuco blanco preparado con Cemento Portland Blanco Medusa permitió construir una casa de destacada belleza arquitectónica. El Cemento Portland Blanco Medusa — el primero que se manufacturó en el mundo — constituye el producto que la experiencia aconseja emplear cuando se desee obtener un estuco ideal. Puede usarse en blanco, ligeramente coloreado o ricamente matizado. Su calidad incomparable lo hace inprescindible en toda obra en que se procure originalidad y distinción. El Cemento Portland Blanco Medusa, simple o hidrófugo, puede ser usado en la preparación de piedra moldeada o como revoque, debido a su belleza duradera, su resistencia a la humedad y su cualidad de ser absolutamente inmanchable.

Solicítese toda información a:

Montevideo 368
37 - Rivadavia 3612

HENRY DELGADO
REPRESENTANTE

Buenos Aires

MEDUSA

WHITE PORTLAND CEMENT

MEDUSA PORTLAND CEMENT COMPANY - 1002 Engineers Building - Cleveland. Ohio

Manufactureros de "Medusa Gray Portland Cement" **(Cemento Portland Gris Medusa - simple e impermeable)**; "Medusa Waterproofing" **(Impermeabilizante Medusa - en polvo o pasta)**; "Medusa White Portland Cement" **(Cemento Portland Blanco Medusa simple e impermeable)**; "Medusa Portland Cement Paint and Medusa-Mix", Pinturas a base de Cemento Portland Medusa y Mezcla, Medusa, el Cemento para albañilería.

INQUILINOS SATISFECHOS...!

LA CUENTA del HIELERO PAGA AL DUEÑO EL REFRIGERADOR A GAS



ES UNA HISTORIA BREVE

El dueño modernizó sus departamentos instalando un Refrigerador a Gas. El inquilino pagó al dueño mensualmente lo que pagaba al hielero. En poco tiempo el propietario recibió del inquilino el dinero que le costó el refrigerador, mientras que el inquilino obtuvo los beneficios del más perfecto de los refrigeradores automáticos hasta el final de su contrato.

Unicamente la extraordinaria economía y ausencia de molestias del Refrigerador a Gas hace posible un arreglo así, sin gastos extras al propietario o inquilino.

ELECTROLUX

REFRIGERADOR SIN MOTOR

461 - FLORIDA - 471

U. T. 31, RETIRO 5391 al 5396

Conoce Vd. el Refrigerador a Gas?

Pídanos informes, gustosos se los proporcionaremos.

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y DEL CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA.



PUBLICACION MENSUAL - REDACCION Y ADMINISTRACION: LAVALLE 341 - SEGUNDO PISO - U. T. 2199 RETIRO - BS. AIRES

Por la Sociedad Central de Arquitectos:
JUAN ANTONIO BERÇAITZ
VICTORIO M. LAVARELLO

DIRECTOR:
ALFREDO E. COPPOLA
Jefe de Redacción:
JUAN ANTONIO BERÇAITZ
Administrador:
ALBERTO E. TERROT

Por el Centro Estudiantes de Arquitectura:
JORGE GARCIA BERRO
OSVALDO C. FORNARI

La Dirección no se solidariza con las opiniones emitidas en los artículos firmados
Todos los trabajos se publican por riguroso turno, siempre que la compaginación de la Revista asi lo permita
Queda hecho el depósito de acuerdo a las leyes 7092 y 9510 de propiedad científica, literaria y artística.

Sociedad Central de Arquitectos

Buenos Aires - PIEDRAS 80 — U. T. 38, Mayo 6878 - Coop. 1086, Central
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: SOCIARQUI

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886
(Con personería jurídica)

COMISIÓN DIRECTIVA (1931-33)

Presidente
RAUL G. PASMAN

Vice-Presidente
OSCAR GONZALEZ

Secretario
VICTORIO M. LAVARELLO

Pro-Secretario
EUGENIO DUBOURG

Tesorero
ANTONIO GALFRASCOLI

Pro-Tesorero
LUIS J. FOURCADE

Vocales:
ENRIQUE CUOMO
JULIO V. OTAOLA
RAUL VILLALONGA
LUIS L. MAZZIOTTI

Suplentes:
ALBERTO CAIMI GARMENDIA
OSCAR GROSSI

Vocal Aspirante
LAURENCIO ADOT ANTIA

Asesor Letrado
Dr. HORACIO C. RIVAROLA

Bibliotecario
VICTOR JULIO JAESCHKE

COMISIÓN DE ARBITRAJE E INTERPRETACIÓN

Presidente
JORGE VICTOR RIVAROLA
ARNOLDO ALBERTOLLI
CARLOS E. BECKER
ENRIQUE FOLKERS
V. RAUL CHRISTENSEN
CARLOS E. GENEAU
VICTORIO M. LAVARELLO
Dr. HORACIO C. RIVAROLA

COLEGIO DE JURADOS

ARNOLDO ALBERTOLLI
ALEJANDRO BUSTILLO
ALBERTO CONI MOLINA
HECTOR M. CALVO
V. RAUL CHRISTENSEN
ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN
HUGO GARBARINI
RAFAEL SAMMARTINO
OSCAR GONZALEZ
RENE KARMAN
ERNESTO LAGOS
C. E. MEDHURST THOMAS
ALEJANDRO E. MOY
RAUL G. PASMAN
CARLOS M. PIBERNAT
ENRIQUE G. QUINCKE
JORGE VICTOR RIVAROLA
ROBERTO SOTO ACEBAL
RAUL TOGNERI
ALFREDO VILLALONGA

Centro Estudiantes de Arquitectura

PERU 294 — U.T. Avenida 6923

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente
JORGE GARCIA BERRO

Vicepresidente
RENE SAN MIGUEL

Tesorero
FLORENCIO BECCAR VARELA

Protesorero
CARLOS SCOLPINI

Vocales:
OSVALDO C. FORNARI
VENTURA MARISCOTTI
ADOLFO CAVAGNA
ARTURO MONTAGNA
EZEQUIEL P. GUASTAVINO

Las Obras del Cemento "San Martín"

SEGURIDAD y PERMANENCIA

EL valor de las obras está en relación directa con la clase del material empleado en su construcción, especialmente cuando se trata del cemento portland usado para hacer las estructuras de hormigón de los edificios.

Una de las principales características que destacan al cemento portland "San Martín", es su calidad insuperable, mediante la cual los profesionales pueden levantar las grandes obras modernas, dotándolas de la seguridad y permanencia que valorizan a las mismas.

Mostramos en esta página un edificio para renta en el cual se han empleado 4.800 bolsas del cemento portland "San Martín" de 50 kilos cada una.

Piedras 799

Propietario:
Sr. Ismael Areco

Ingenieros, Constructores y Hormigón Armado:
Sres. Trefaul y Rodríguez Canavery.



Compañía Argentina de Cemento Portland

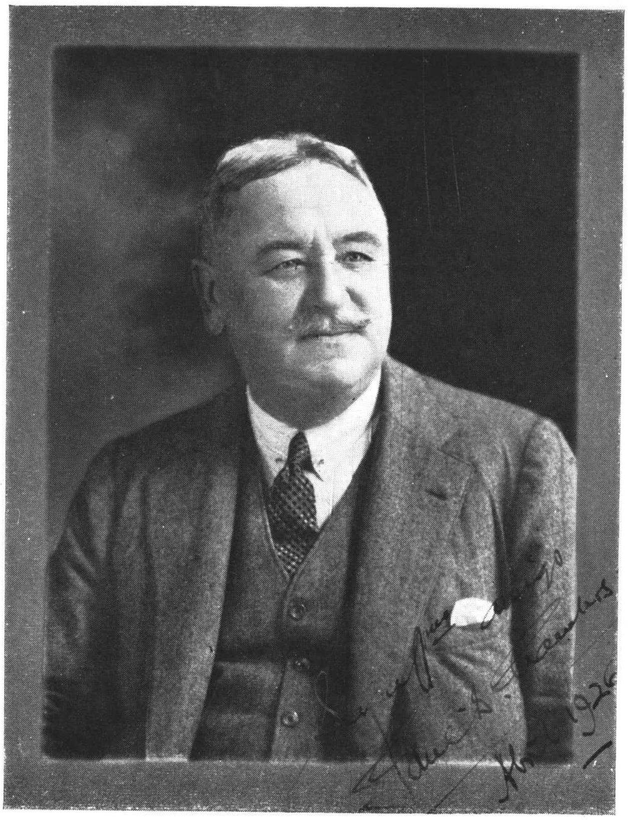
FABRICANTES DEL **"SAN MARTIN"** CEMENTO APROBADO

RECONQUISTA 46 U. T. 33, Avenida 5571 al 5575 BUENOS AIRES

O.-688

SUMARIO

No. 125 :: MAYO de 1931 :: Año XVII



ARQUITECTO

PAUL B. CHAMBERS

† En Londres, el 31 de Diciembre de 1930

LOS círculos profesionales argentinos han recibido con mucho sentimiento la noticia del deceso del Arq. Paul B. Chambers ocurrida en Londres el 31 de Diciembre próximo pasado.

El Arquitecto Chambers estaba vinculado a nosotros por el afecto y la amistad que pueden crear y robustecer casi cuarenta años de convivencia y solidaridad en los esfuerzos materiales y artísticos que implica el desarrollo de la arquitectura nacional.

En ese largo periodo de tiempo, el Arquitecto Chambers, se había identificado en tal forma con la vida argentina — en sus modalidades artísticas, especialmente — que más que extranjero era considerado uno de los nuestros, y como tal apreciado y querido.

El Arquitecto Chambers, nació en el condado de Cheshire, Inglaterra, el 1.° de Abril de 1868. Cursó sus estudios en las Escuelas de Arte de Isle of Wight y del Museo de Arquitectura de Westminster, Londres. Graduado de Arquitecto, realizó en Inglaterra una serie de obras de carácter monumental: escuelas, Bancos, grandes Institutos, etc, que le dieron merecida fama.

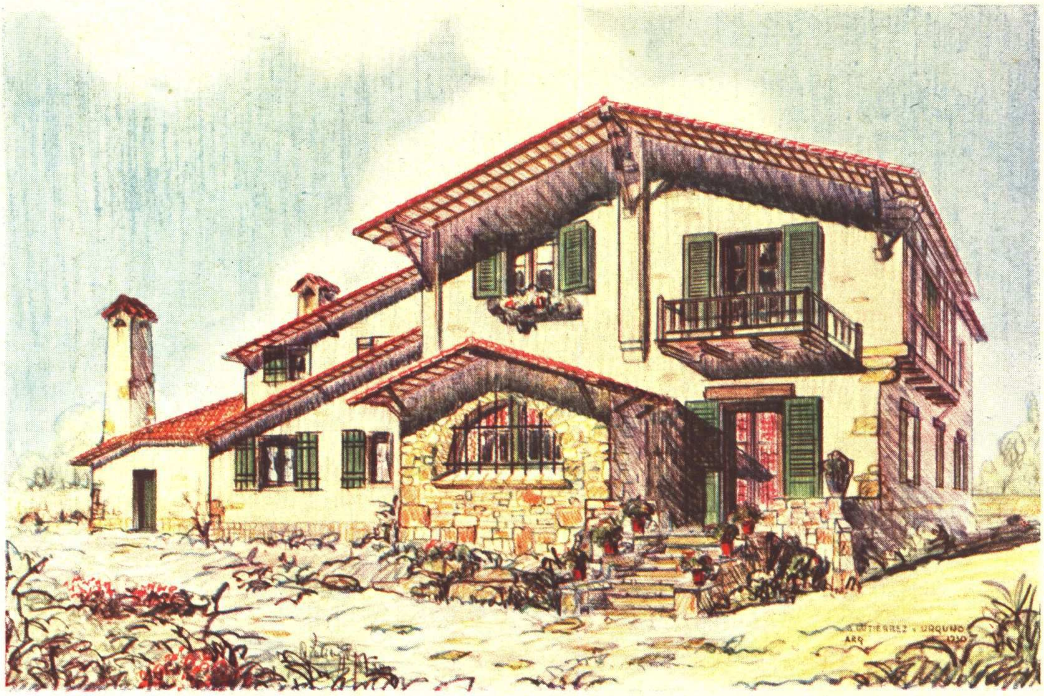
Llegó al país en Noviembre de 1896 y poco tiempo después, se acogió a la ley 4416, de reconocimiento de títulos extranjeros, pasando entonces a revistar como profesional argentino. En este carácter, en colaboración con el Arquitecto Louis Newbery Thomas realizó múltiples obras públicas, y entre la más importantes merecen citarse: La Estación de la Plata, la Colonia Banfield, el ensanche de la Estación Plaza Constitución para el Ferrocarril del Sud; El Banco de Boston; la casa Harrods; el Banco Anglo Sud Americano; la Oficina de Ajustes de los Ferrocarriles; la Cervecería Bieckert en Llavallol; la Ford Motor Company y muchísimas otras que sería largo enumerar.

El Arquitecto Chambers, ingresó a la Sociedad Central de Arquitectos, en Marzo de 1904. Desde entonces, ocupó los cargos de Secretario, Jurado de muchos concursos, miembro de la Comisión de Reglamentación profesional ante el Concejo Deliberante; miembro de la Sub-comisión del Centenario de la Independencia y de la Exposición de Arte del Centenario, miembro de la Comisión de Arbitraje e interpretación, miembro del Comité Argentino del II Congreso Panamericano de Arquitectos, y Presidente de la Sociedad Central en los años 1908, 1909 y 1913.

En Marzo de 1926, se ausentó del país para radicarse definitivamente en Londres, por lo que presentó la renuncia de socio activo de nuestra Sociedad. Al mes siguiente, la Comisión Directiva, teniendo en cuenta los inestimables servicios prestados por el Arquitecto Chambers a la Sociedad, lo nombró Corresponsal de la misma en Londres, cargo que desempeñó hasta su muerte.

Ha sido pues, una vida laboriosa y útil a la sociedad la que se ha extinguido allá en Londres, añorando quizas los cuarenta años de esfuerzos, sacrificios y amistades que perpetuarán para siempre su recuerdo en esta tierra que lo estimó como hijo y lo admiró como hombre de valer.

La Sociedad Central de Arquitectos considera el fallecimiento del Arquitecto Paul B. Chambers como una pérdida propia, y como tal incorpora su recuerdo al de todos los espíritus selectos que consagraron su existencia al progreso común.



~ Revista de Arquitectura ~

Casa Vasca

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arquitecto: Antón Gutiérrez y Urquijo

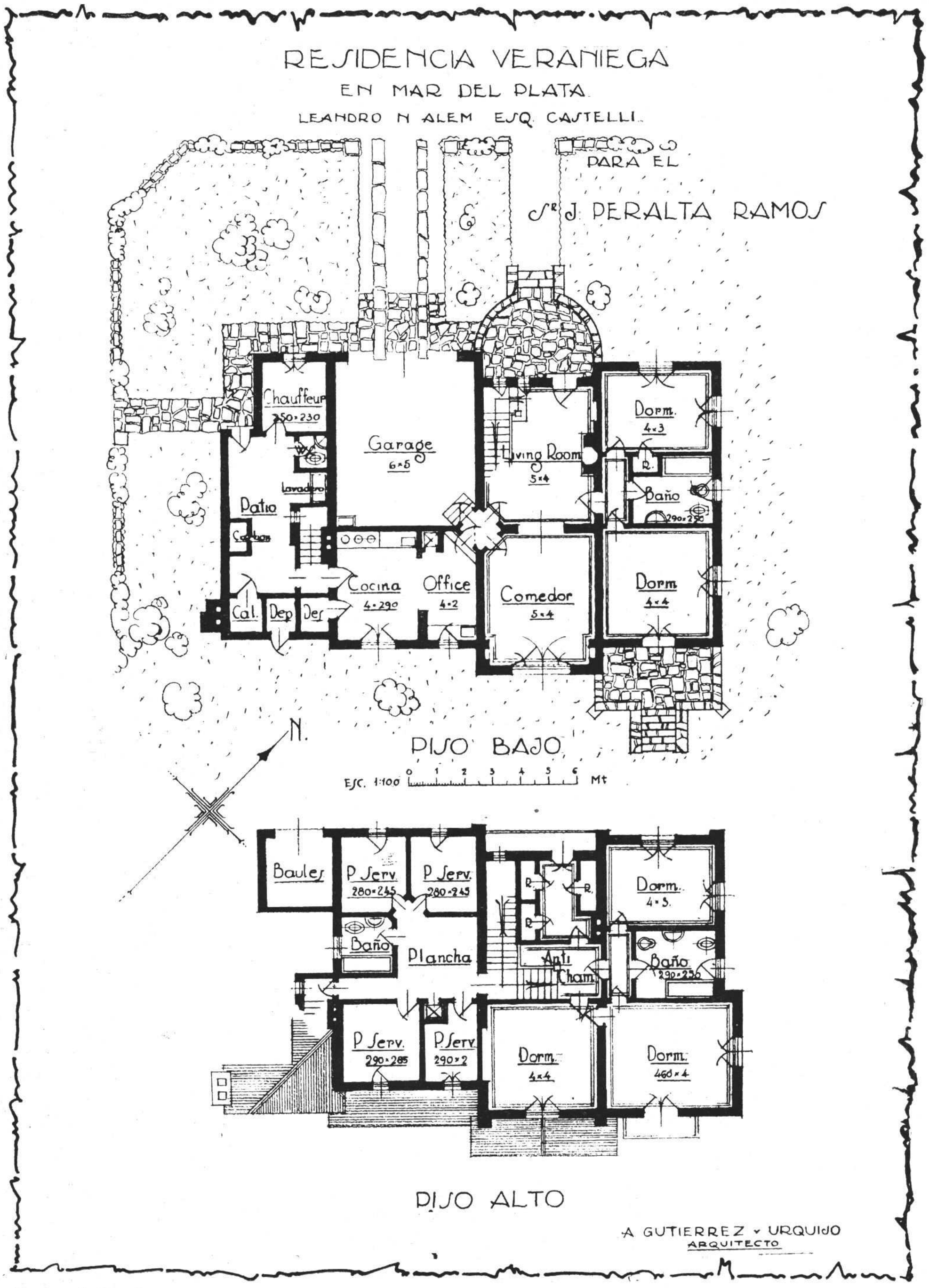
(S. C. de A.)



(Fotos de Gómez)
Vista de conjunto
Revista de Arquitectura

Casa Vasca
Residencia Veraniega en Mar del Plata
del Sr. Jacinto Peralta Ramos
Calle Leandro N. Alem y Castelli

Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo
(S. C. de A.)



Plantas

Casa Vasca
Residencia Veraniega en Mar del Plata
Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo
(S. C. de A.)



Frente sobre la calle L. N. Alem

Revista de Arquitectura

Casa Vasca

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo
(S. C. de A.)



Revista de Arquitectura

Detalle del frente

Casa Vasca

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo

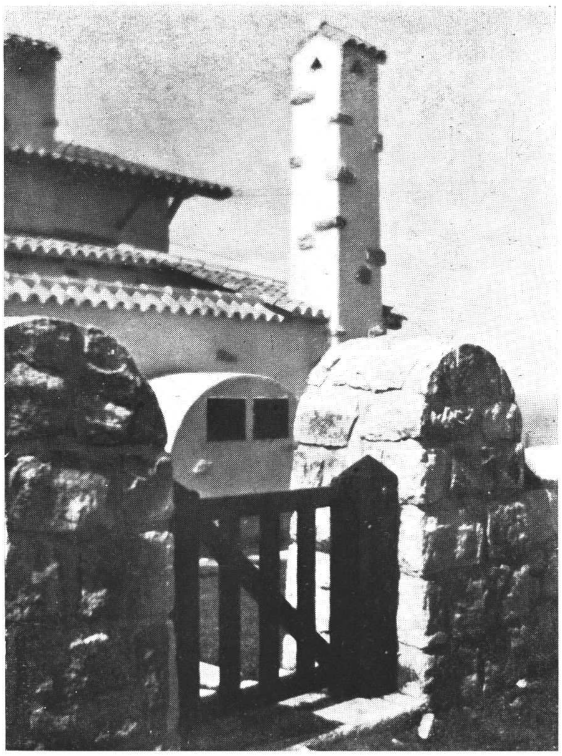
(S. C. de A.)



Frente con vista hacia el mar



Detalle del frente hacia el mar



Vista de la entrada del personal de servicio

Casa Vasca
Residencia Veraniega en Mar del Plata

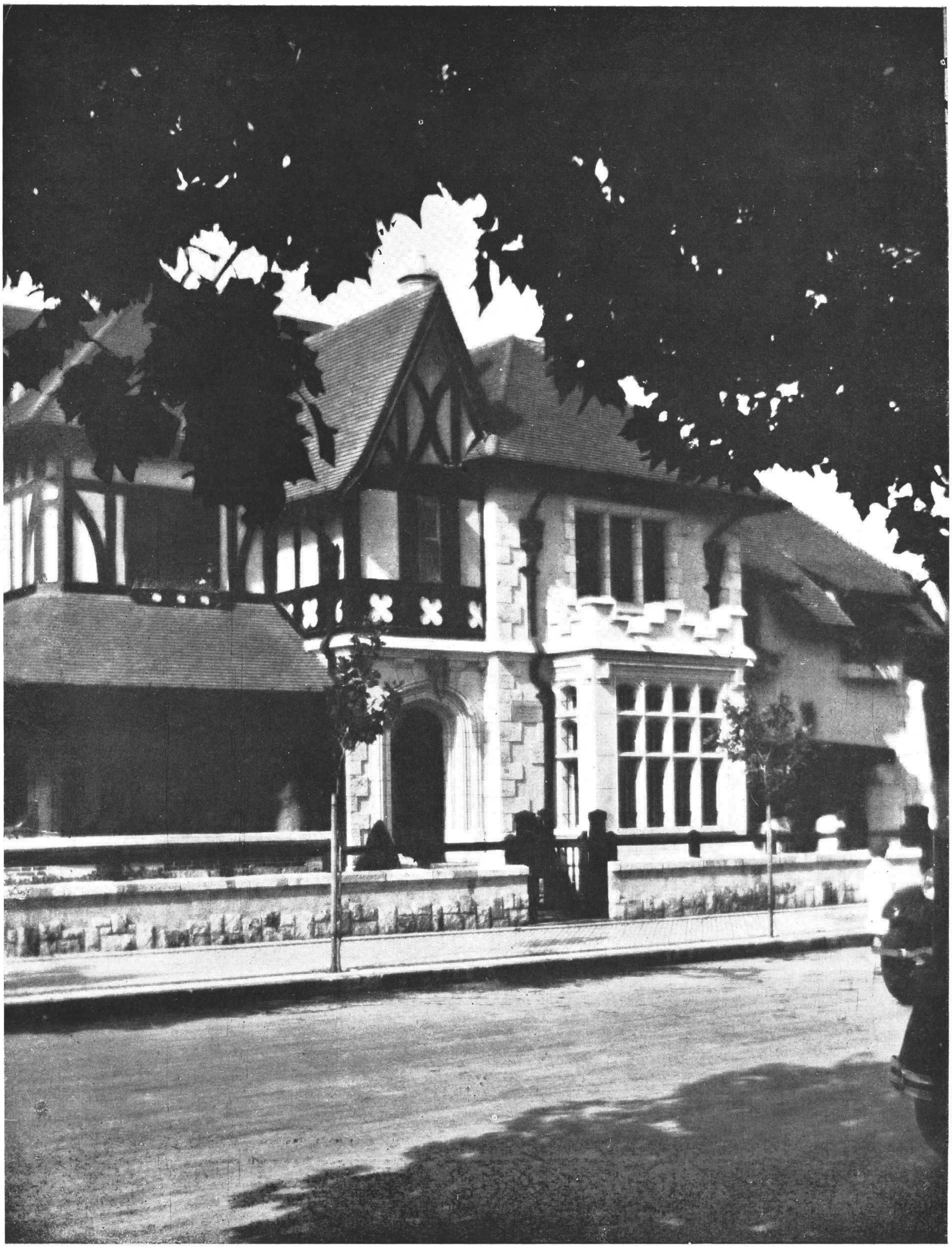
Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo
(S. C. de A.)



(Fotos de Gómez)
Vista de conjunto
Revista de Arquitectura

Residencia Veraniega en Mar del Plata
Calle Entre Ríos esq. Bolivar
Propiedad del Señor Severiano Pampillo

Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo
(S. C. de A.)

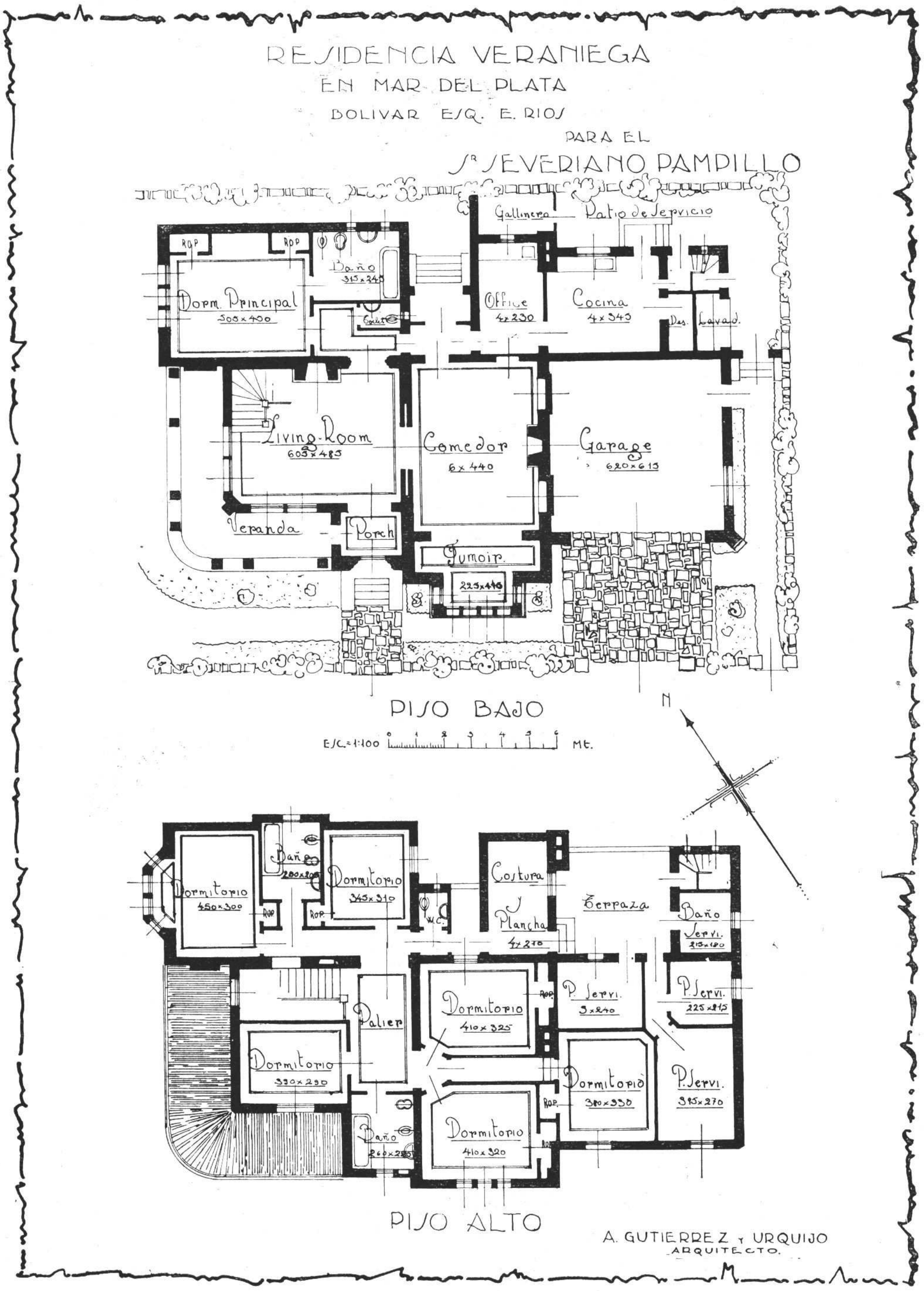


Detalle del frente y entradas

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo

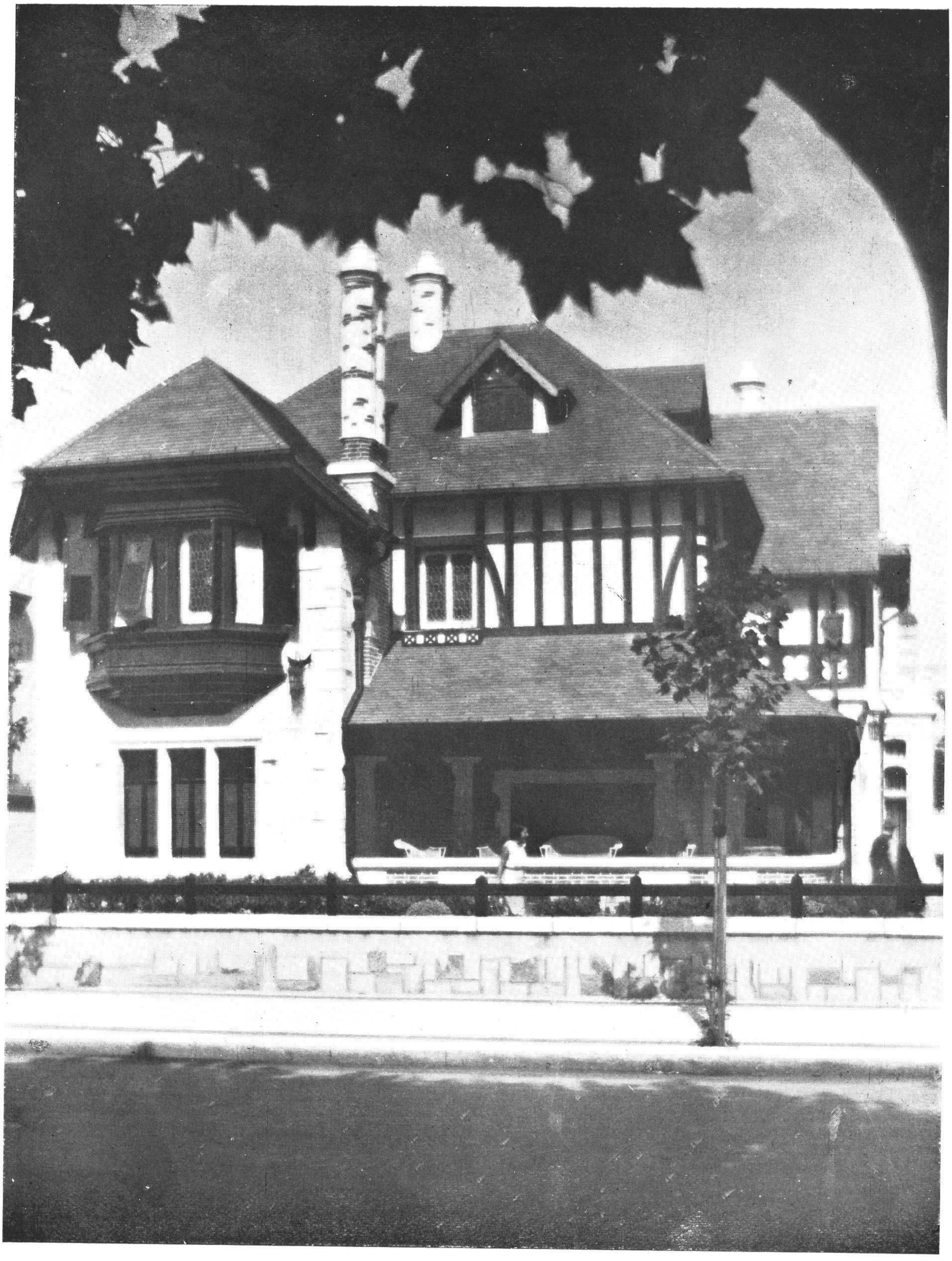
(S. C. de A.)



Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo

(S. C. de A.)



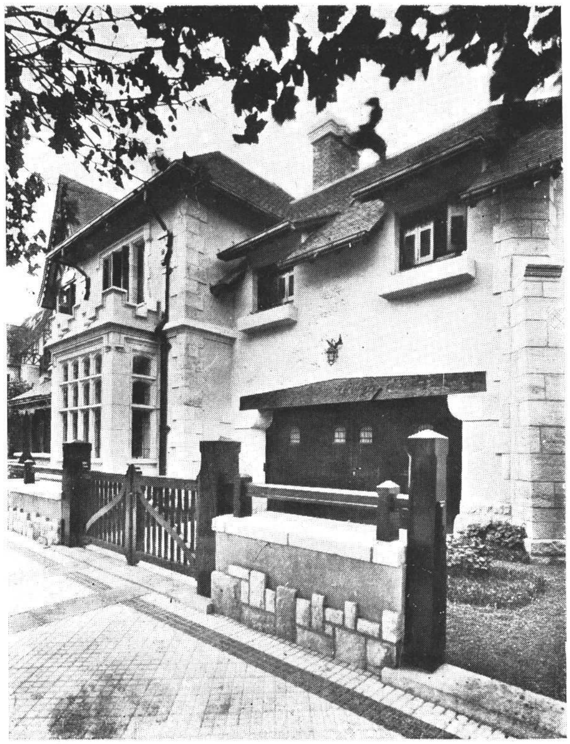
Detalle del frente sobre la calle Entre Ríos

Residencia Veraniega en Mar del Plata

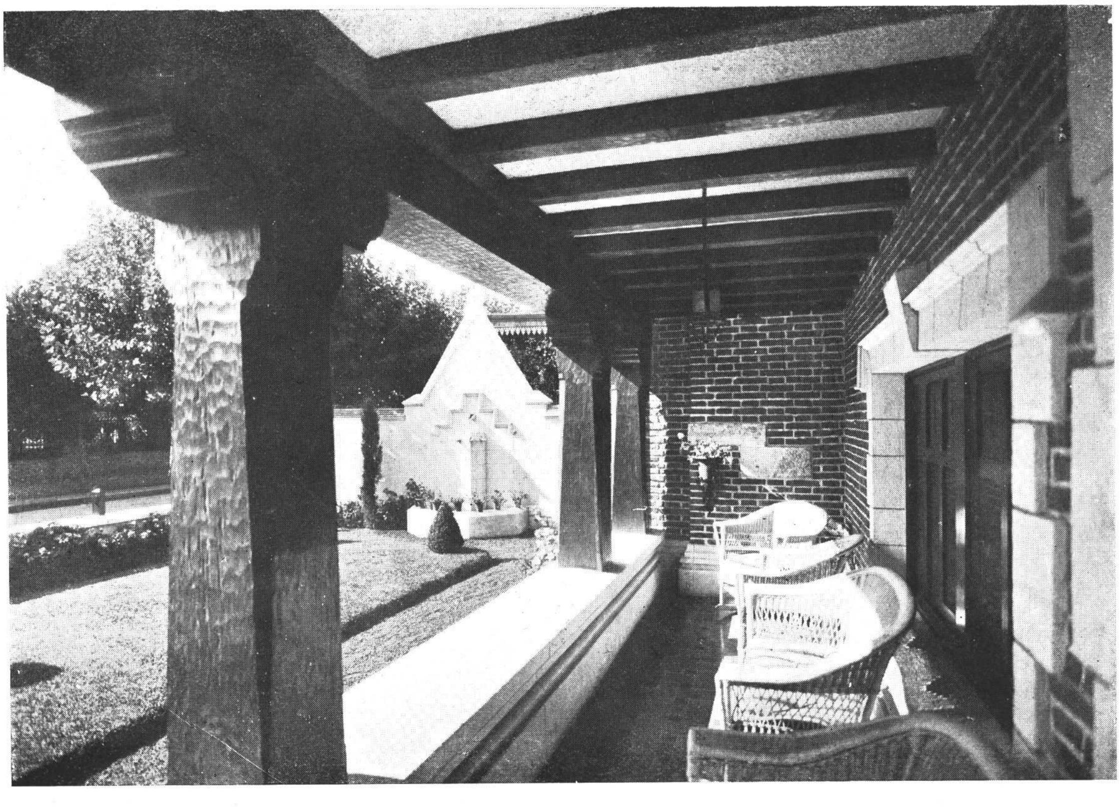
Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo
(S. C. de A).



Vista del Porch de entrada



Entrada al garage y personal del servicio



Vista de la veranda y jardín

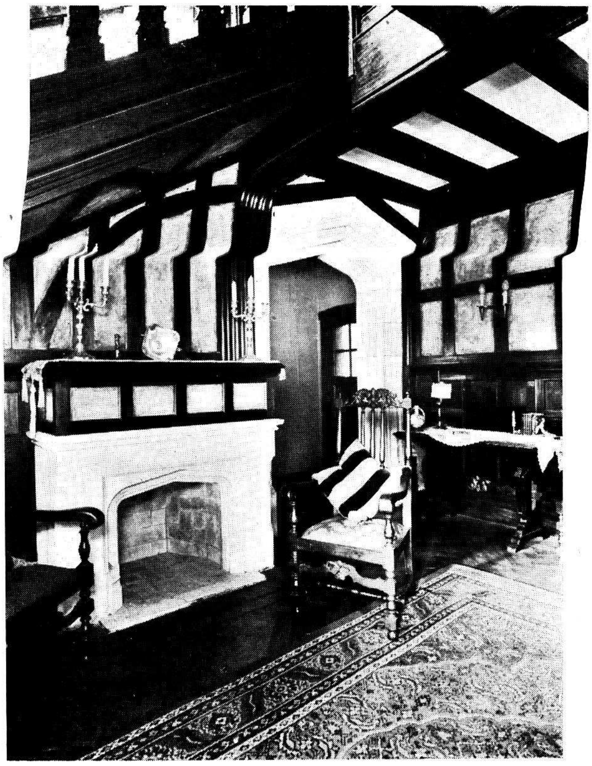
Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo
(S. C. de A.)

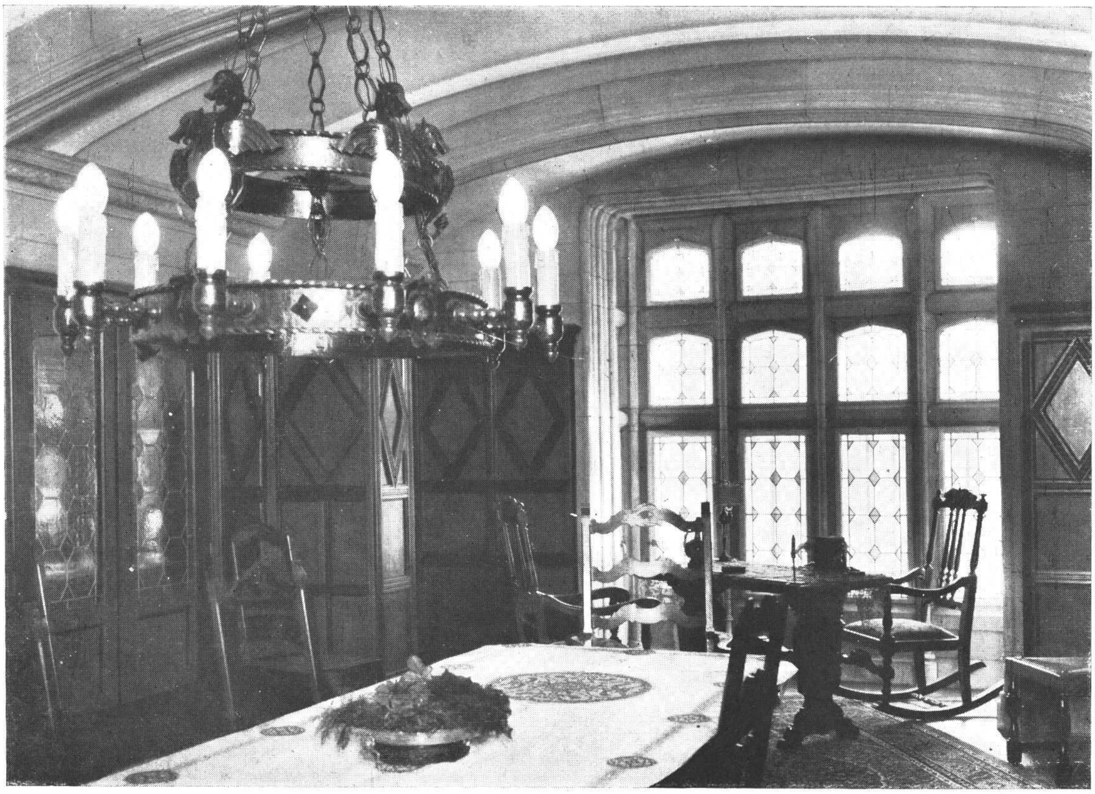


Escalera del Living-room

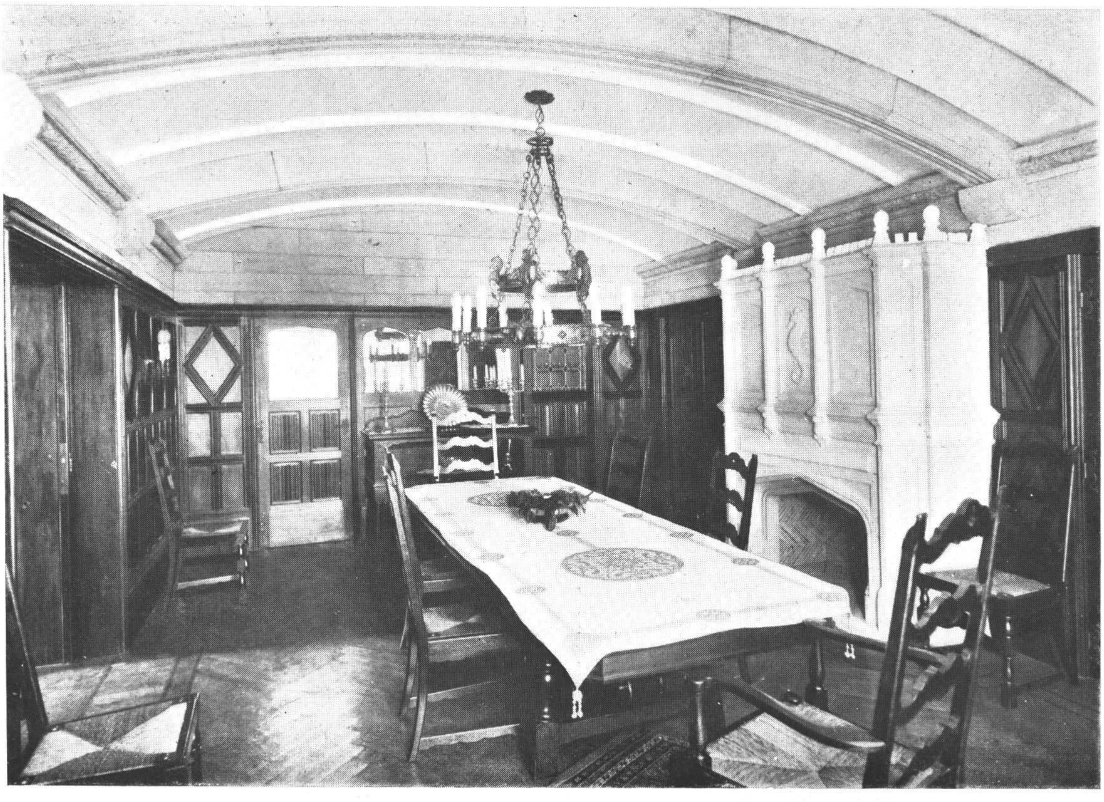
Residencia Veraniega
en
Mar del Plata
Arq. Antón Gutiérrez y Urquijo
(S. C. de A.)



Rincón del Living-room



Vista del Bow-window



Residencia Veraniega en Mar del Plata
Arq. Antón Gutierrez y Urquijo
(S. C. de A.)

Comedor y estufa en Piedra Mar del Plata



(Fotos de Gómez

Frente hacia la Playa Saint James

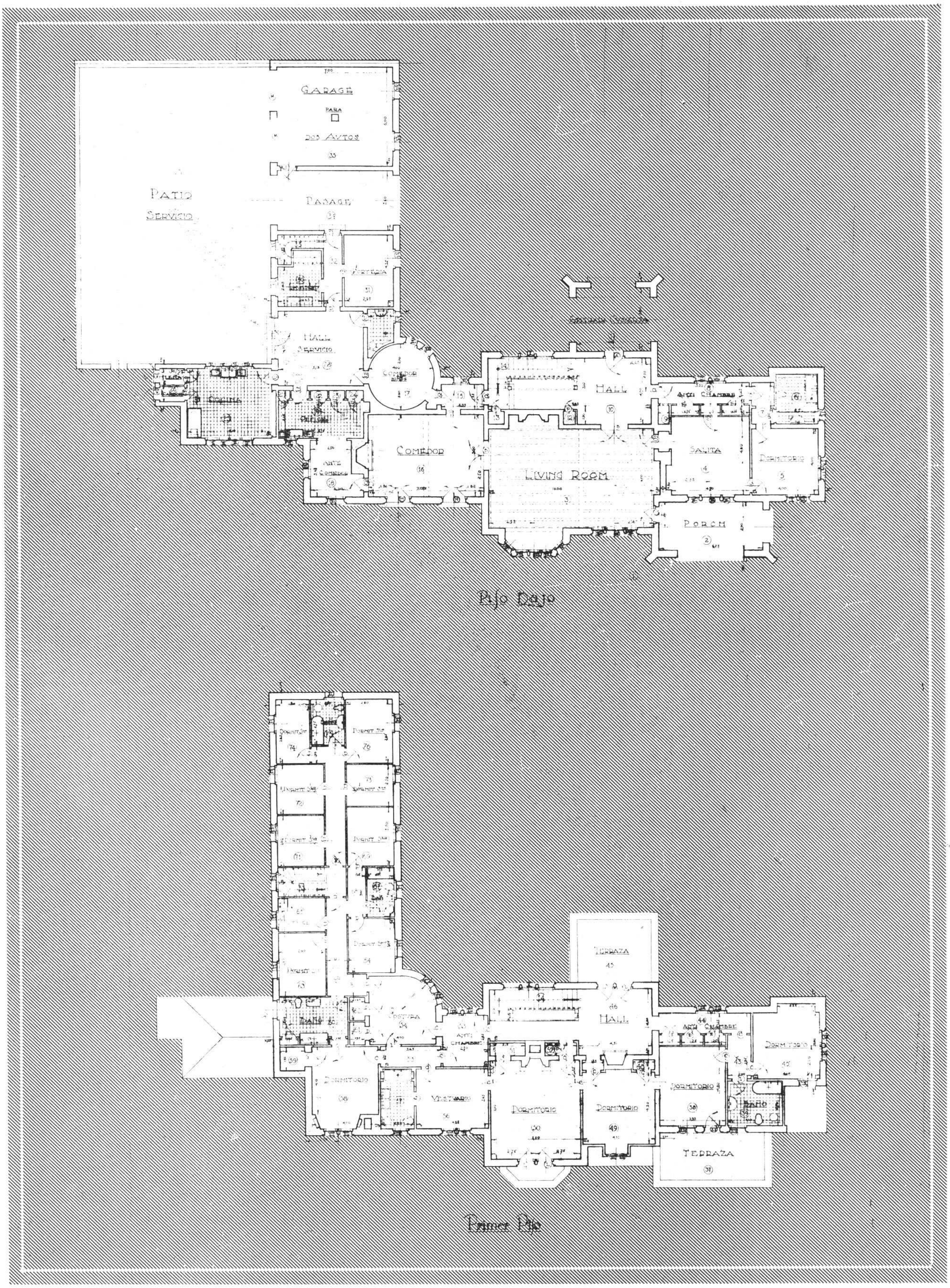
Villa Alzaga

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Propiedad del Sr. Rodolfo Alzaga Unzué

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno

(S. C. de A.)



Villa Alzaga

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno

(S. C. de A.)

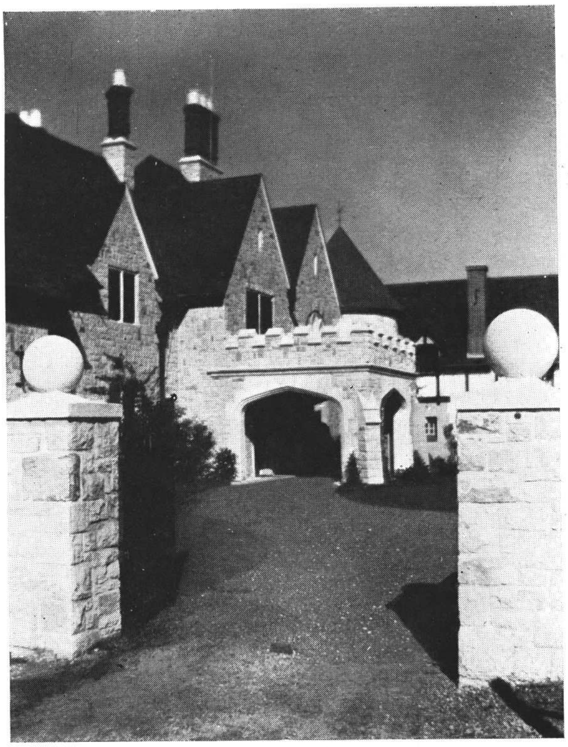
Plantas: pisos bajo y alto



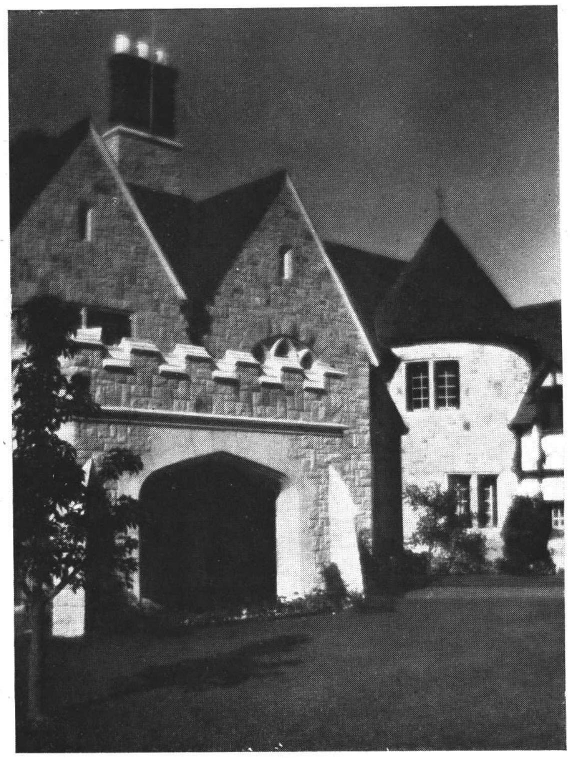
Vista de conjunto
Revista de Arquitectura

Villa Alzaga
Residencia Veraniega en Mar del Plata

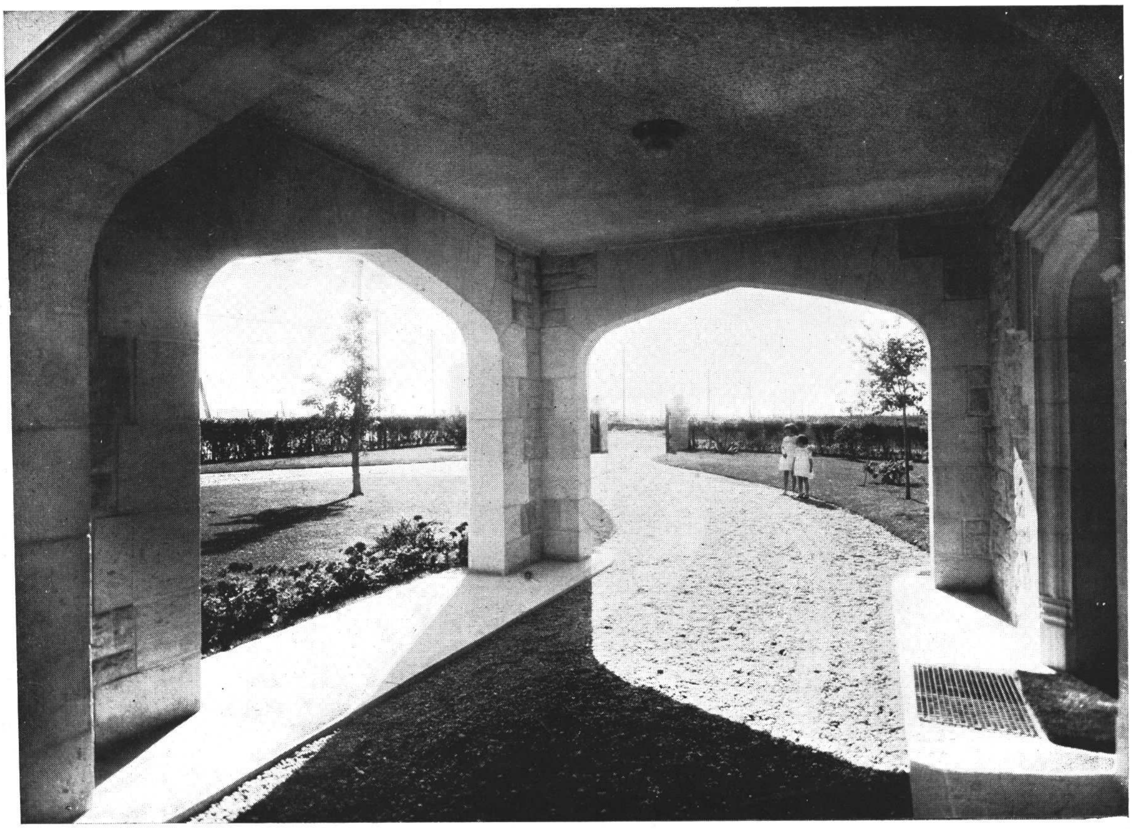
Arqs. Acevedo, Becú y Moreno
(S. C. de A.)



Entrada principal



Detalle del pórtico de entrada



Vista desde el "porch" de entrada

Villa Alzaga
Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno
(S. C. de A.)



Detalle del "porch" con vista hacia el mar

Villa Alzaga

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno

(S. C. de A.)



(Fotos de Gómez)

Frente sobre el Boulevard Marítimo y Playa Saint James

Revista de Arquitectura

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Propiedad del Sr. Luis de Ezcurra

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno (S. C. de A)



Frente posterior



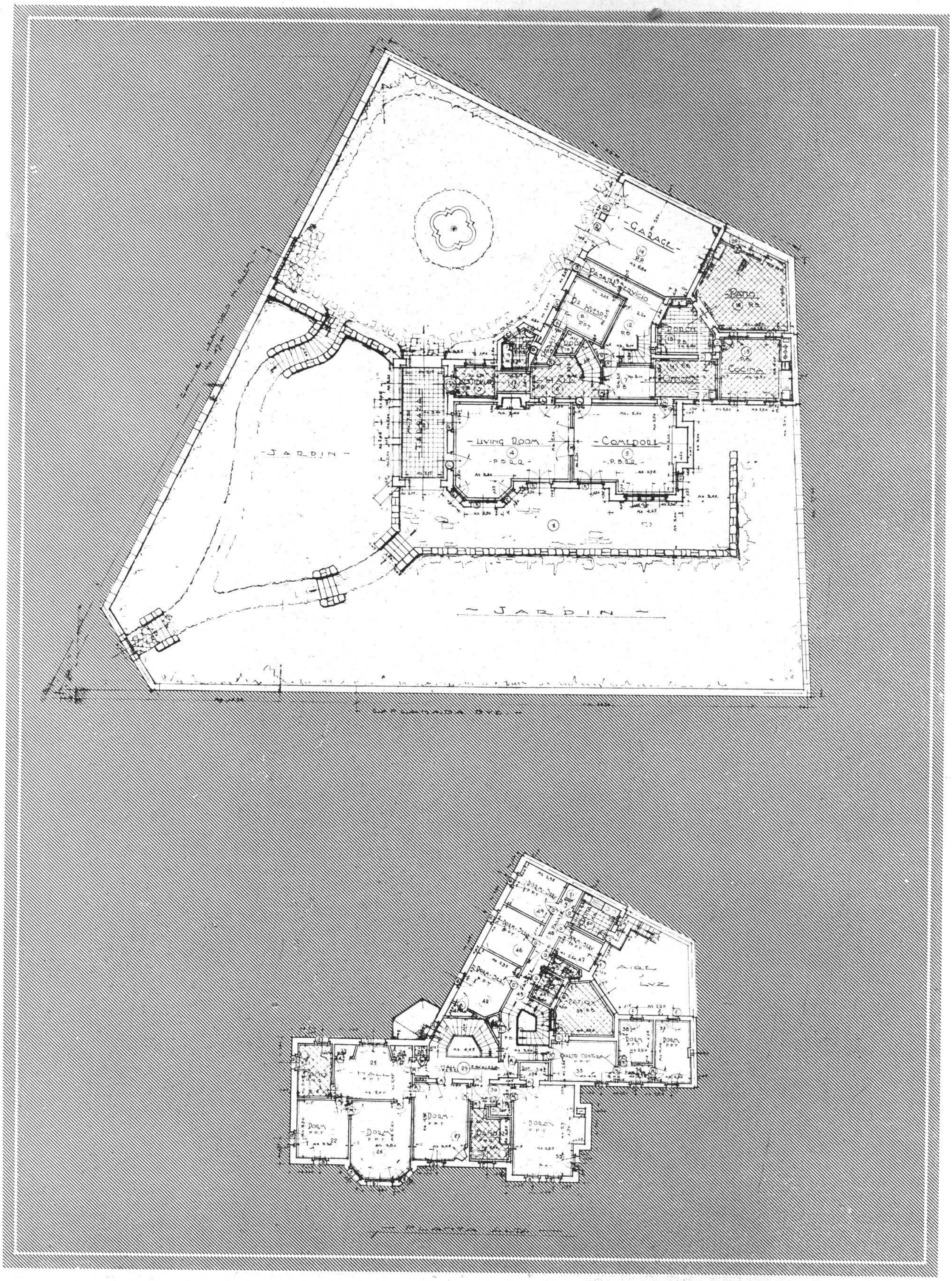
Detalle: del ala de servicio

Villa Alzaga

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno

(S. C. de A.)



Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno

(S. C. de A.)

Plantas baja y alta



Vista sobre la calle L. N. Alem y entrada

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno (S. C. de A.)



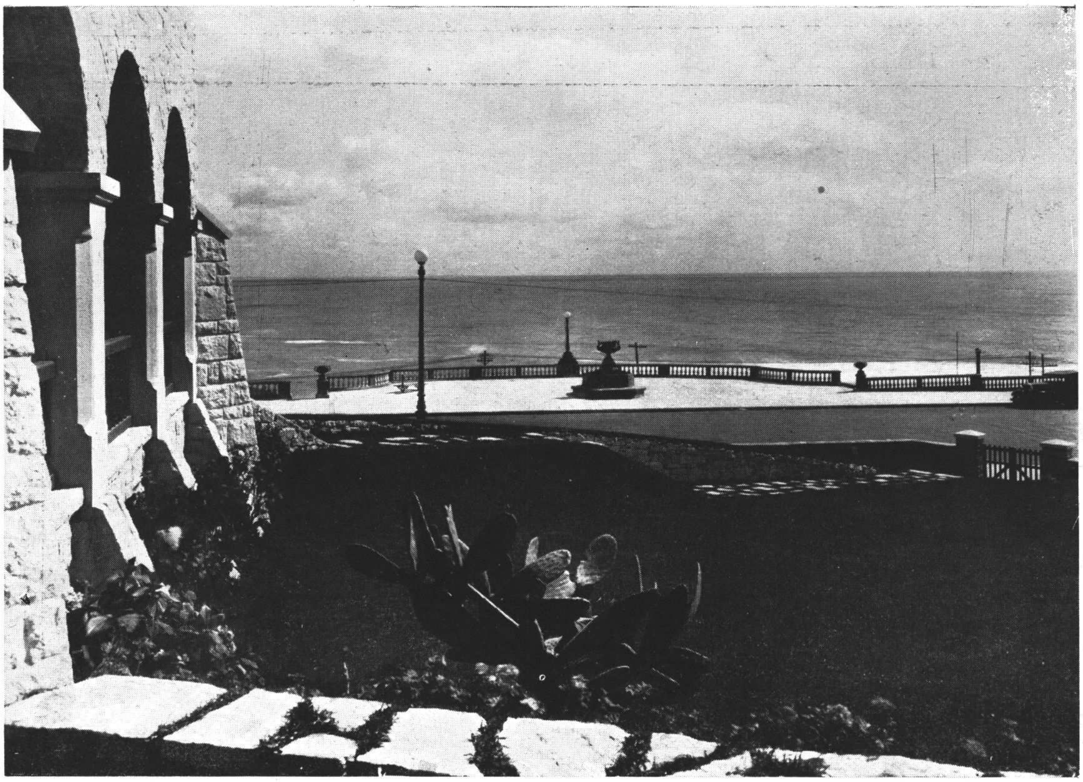
Frente posterior



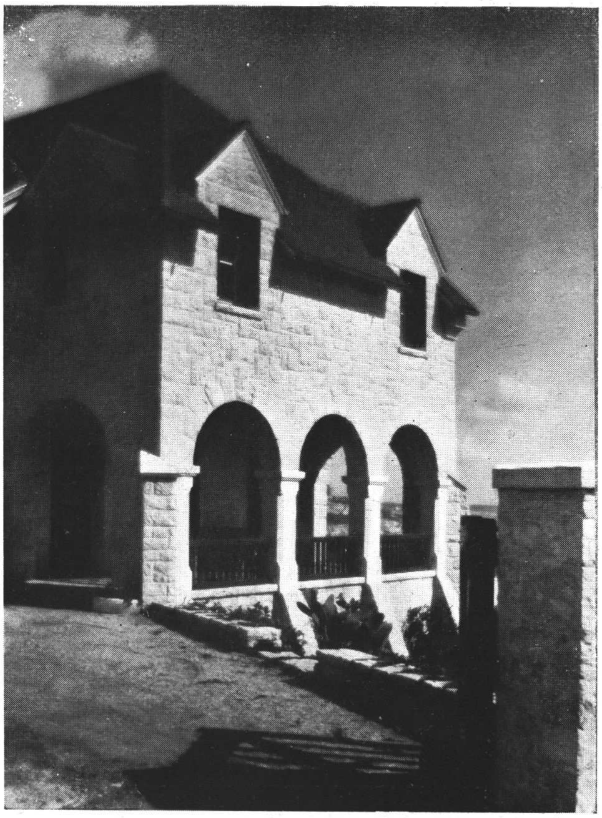
Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arqs. Acevedo, Becú y Moreno
(S. C. de A.)

Vista del Porch



Vista desde la terraza hacia el mar



Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arqs. Acevedo Becú y Moreno
(S. C. de A.)

Detalle del pórtico de entrada



(Fotos de Gómez)

Vista general desde la esplanada

Revista de Arquitectura

"Pigeón Club Mar del Plata"

en el Torreón

Arquitectos:

Eduardo M. Lanús y Federico C. Woodgate

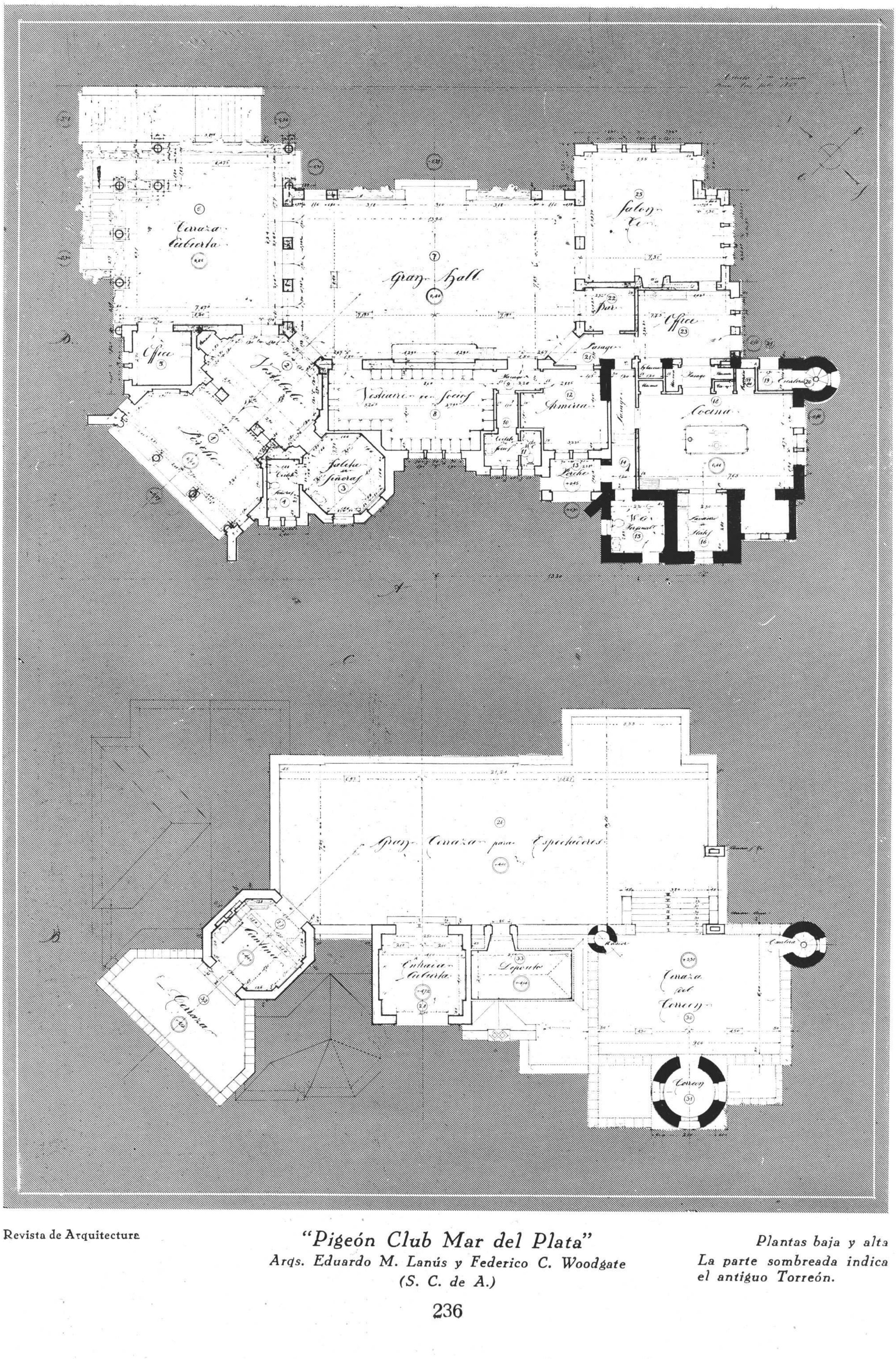
(S. C. de A.)



Fachada hacia el Campo de Tiro

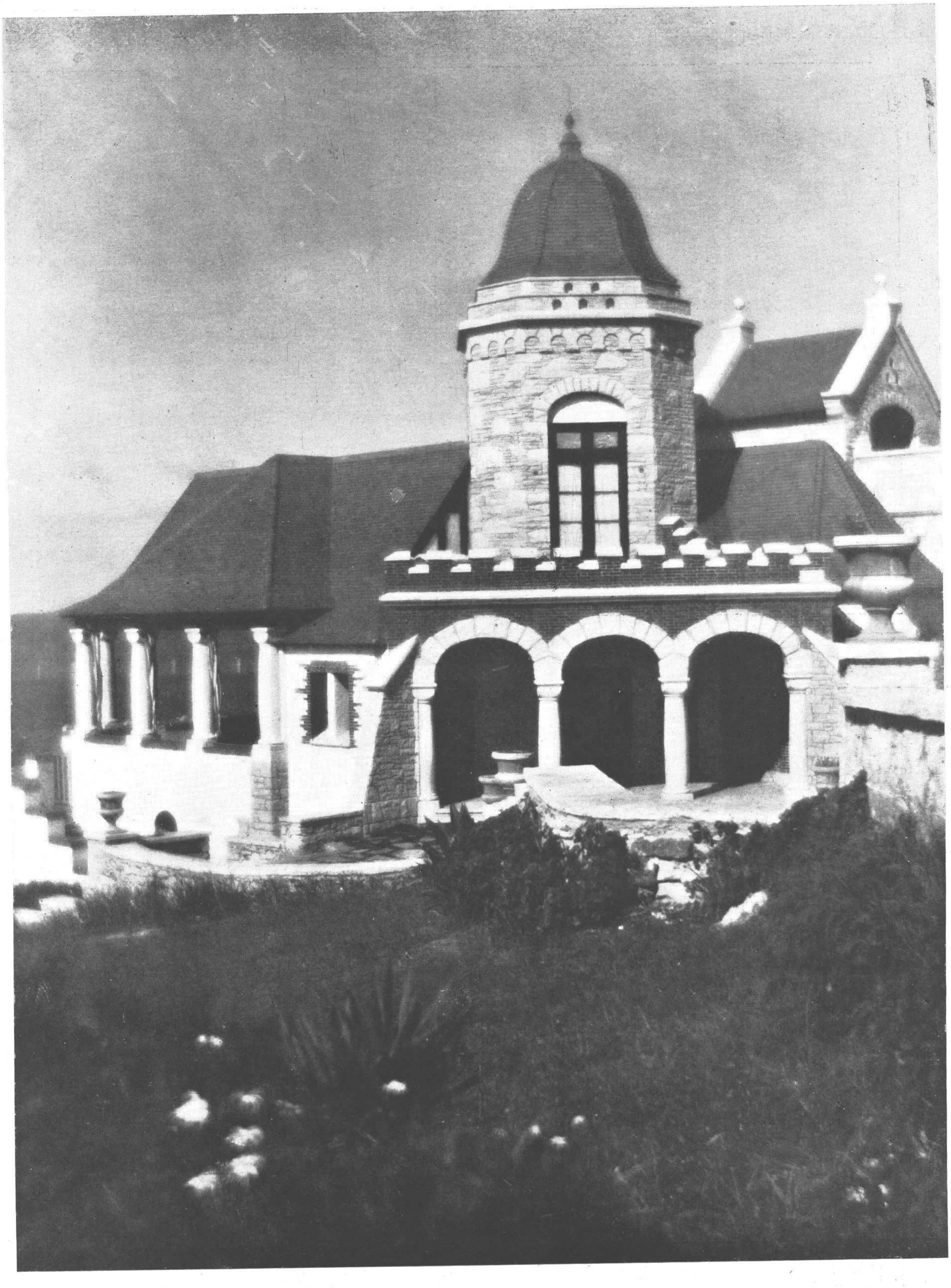
"Pigeón Club Mar del Plata"

Arquitectos:
Eduardo M. Lanús y Federico C. Woodgate
(S. C. de A.)



"Pigeón Club Mar del Plata"
Arqs. Eduardo M. Lanús y Federico C. Woodgate
(S. C. de A.)

Plantas baja y alta
La parte sombreada indica el antiguo Torreón.



Detalle de la fachada y pórtico de entrada

"Pigeón Club Mar del Plata"

Arqs. Eduardo M. Lanús y Federico C. Woodgate

(S. C. de A.)



Vista de la terraza cubierta, al fondo el campo de tiro



"Pigeón Club Mar del Plata"
Arqs. Eduardo M. Lanús y Federico C. Woodgate
(S. C. de A.)

Hall de tiradores



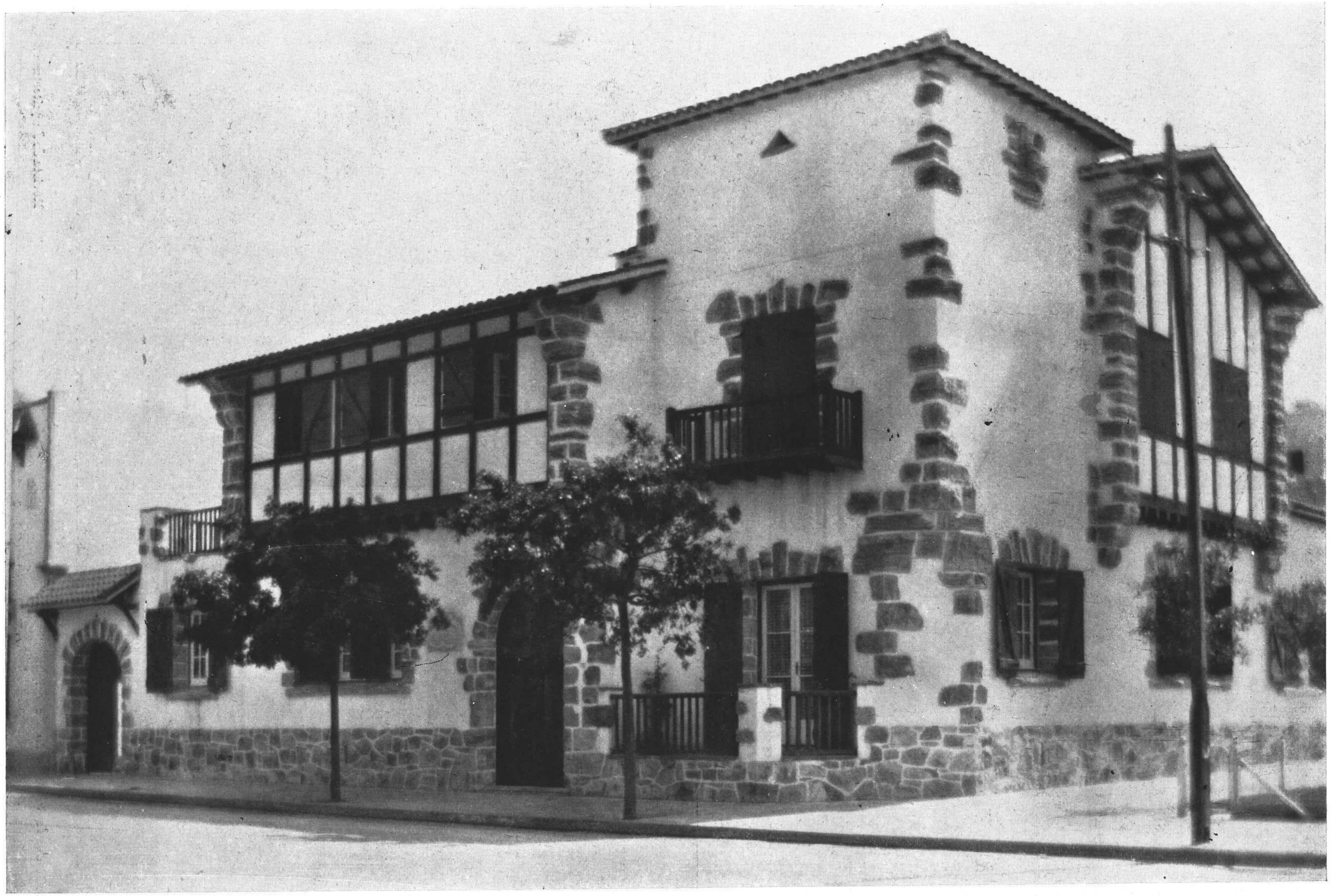
Detalle de la terraza cubierta y hall de tiradores



Vista desde el pórtico de entrada

"Pigeón Club Mar del Plata"

Arqs. Eduardo M. Lanús y Federico C. Woodgate
(S. C. de A.)



(Fotos de Gómez)
Vista de los frentes
Revista de Arquitectura

Casa Veraniega en Mar del Plata
Propiedad del Sr. Hernán Ayerza

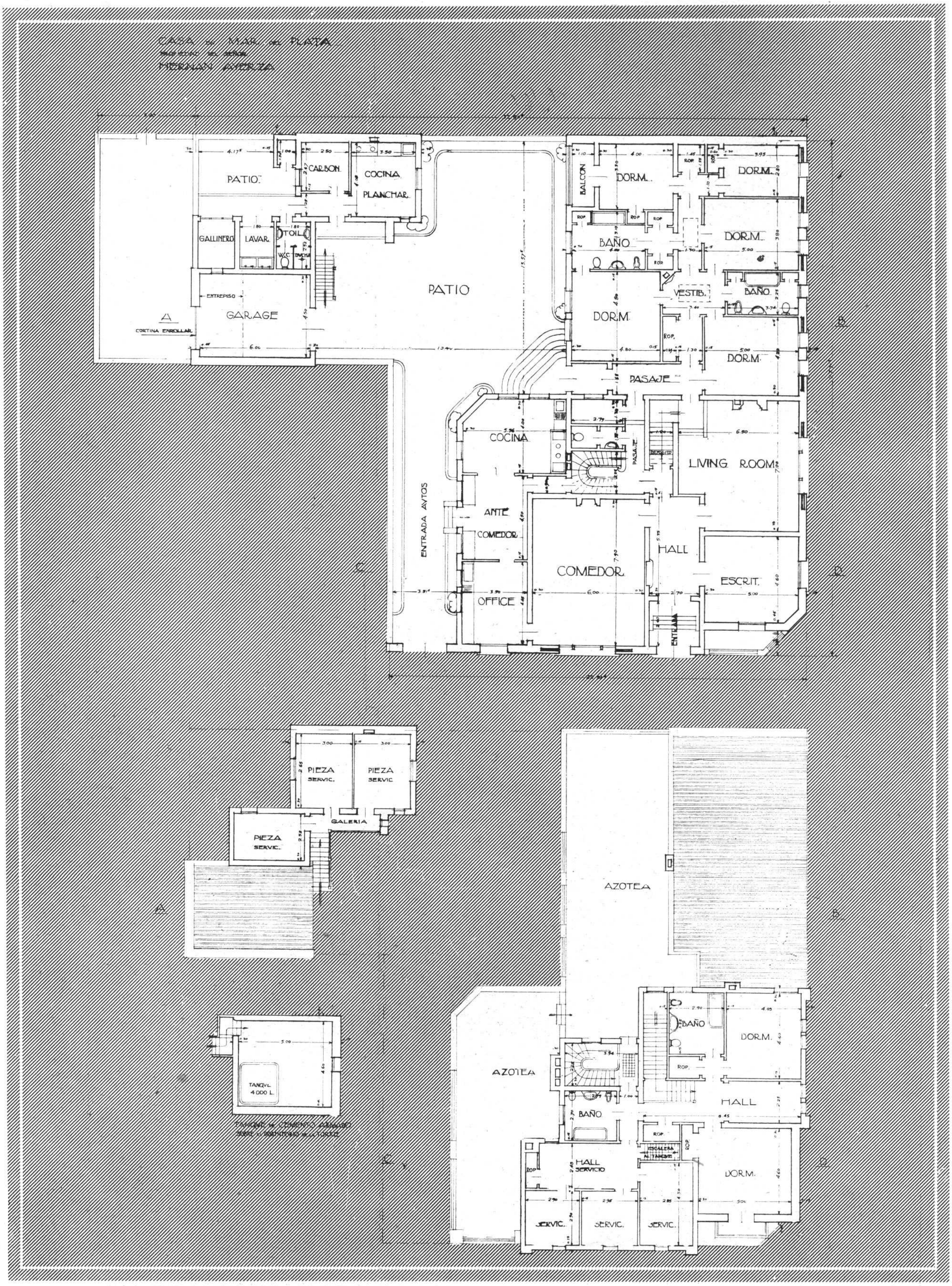
Arquitecto: Alejandro Bustillo
(S. C. de A.)



Detalle del interior del patio
Revista de Arquitectura

Casa Veraniega en Mar del Plata

Arquitecto: Alejandro Bustillo
(S. C. de A.)



Casa Veraniega en Mar del Plata

Arquitecto: Alejandro Bustillo

(S. C. de A.)

Plantas baja y alta



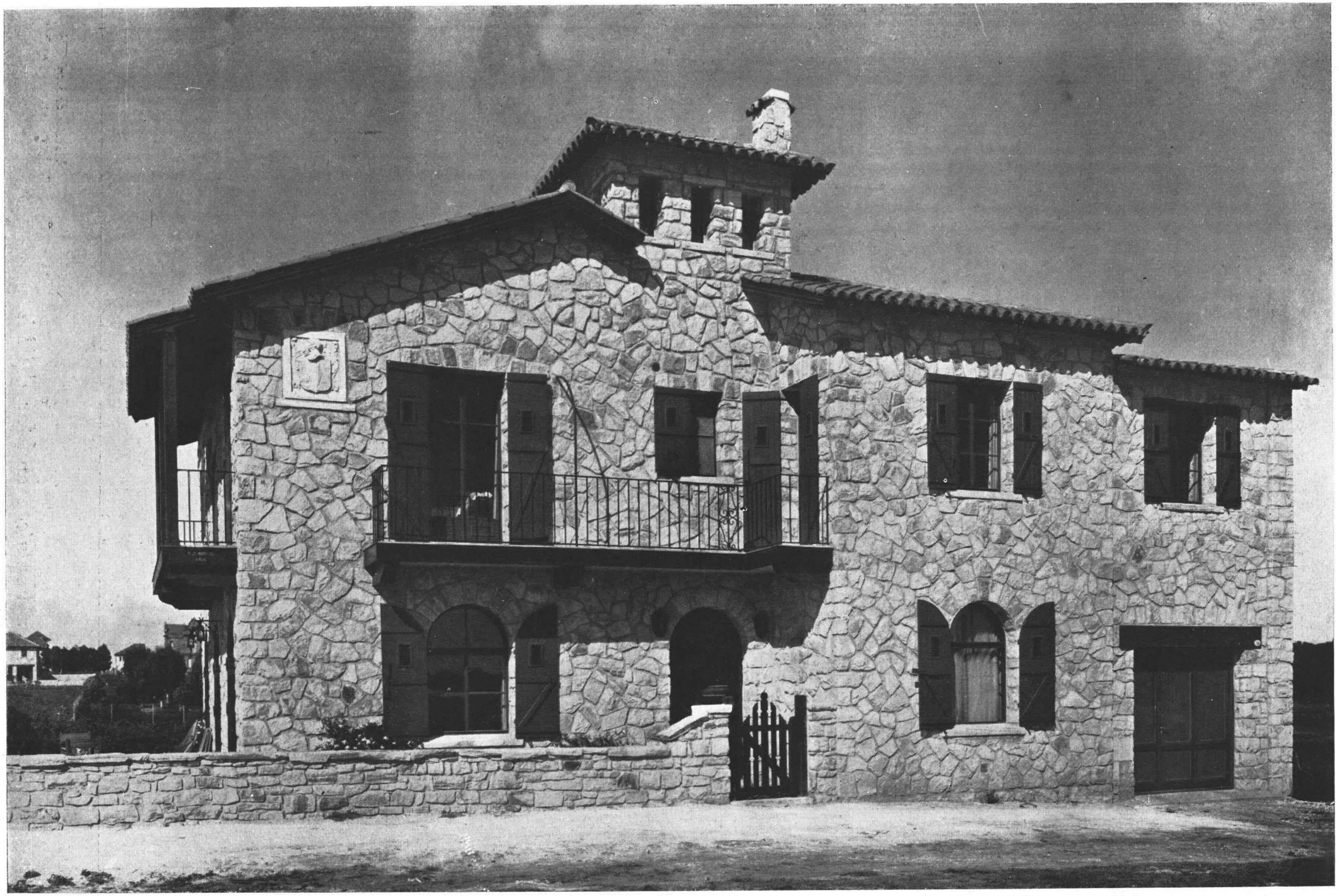
Un detalle del patio

Revista de Arquitectura

Casa Veraniega en Mar del Plata

Arquitecto: Alejandro Bustillo

(S. C. de A.)



(Fotos de Gómez)

Vista del frente principal

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Propiedad del Dr. Enrique M. Pueyrredón

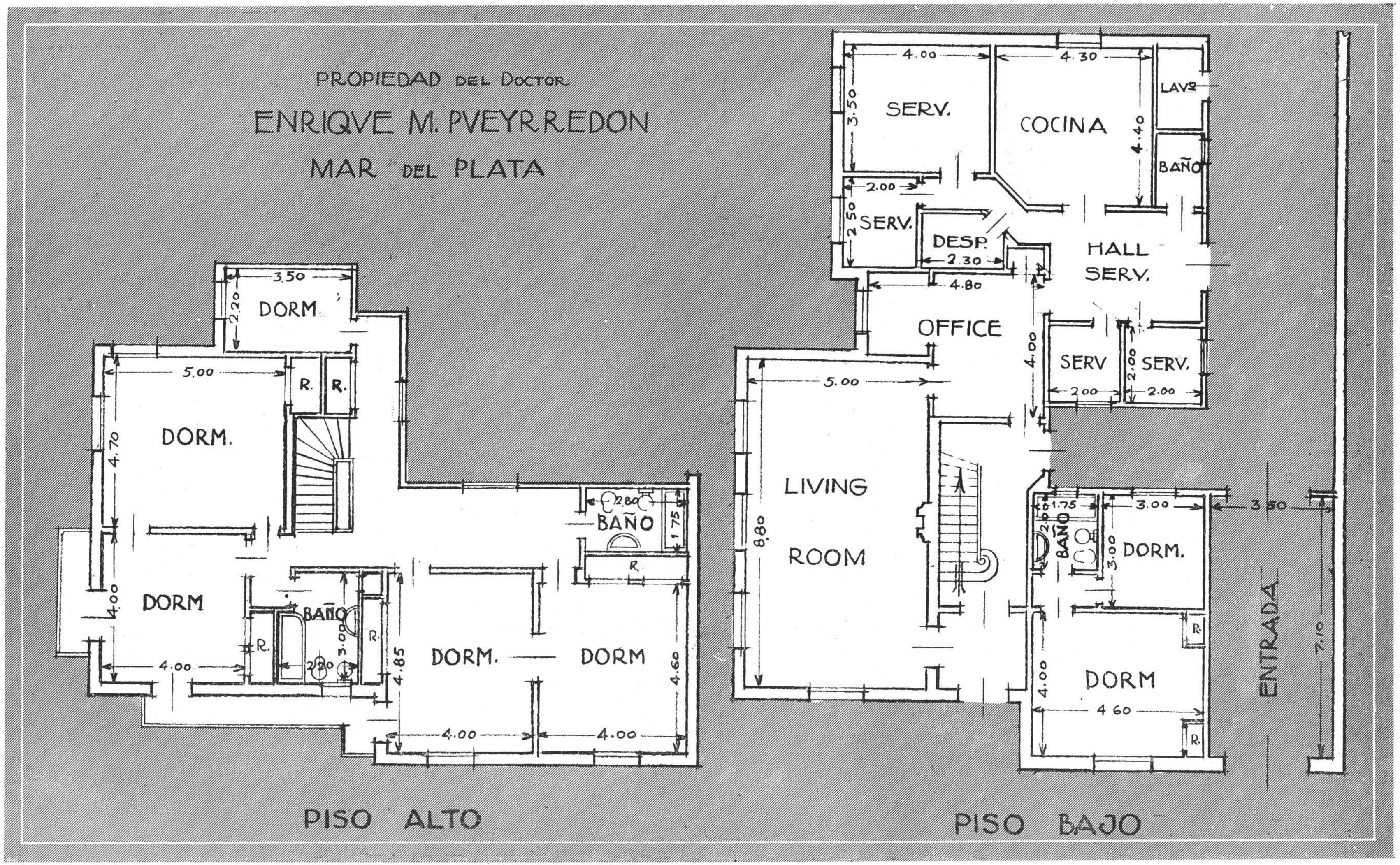
Arquitecto: Alberto S. Areco
(S. C. de A.)



Vista del frente lateral

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arquitecto: Alberto S. Areco (S. C. de A.)



Plantas, piso alto y Bajo

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arquitecto: Alberto S. Areco (S. C. de A.)



Living - room



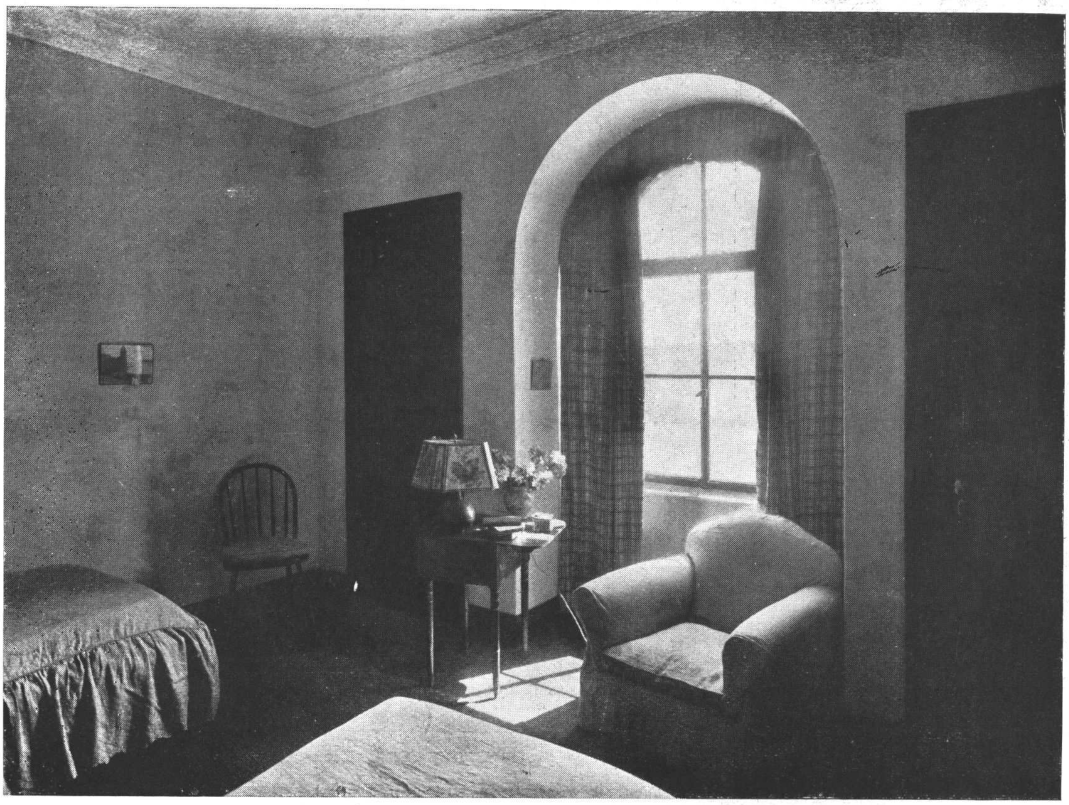
Living - room

Residencia Veraniega en Mar del Plata

Arquitecto: Alberto S. Areco
(S. C. de A.)

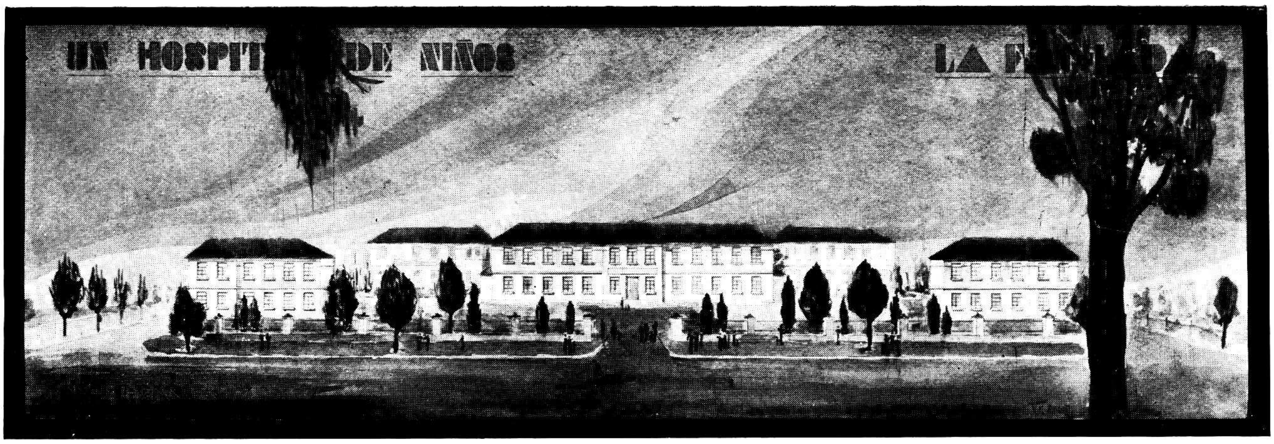


Living - room



Residencia Veraniega en Mar del Plata
Arquitecto: Alberto S. Areco
(S. C. de A.)

Dormitorio para huespedes.



Alumno: Ventura Mariscotti — *Frente*

TRABAJOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Arquitectura Cuarto Curso

Tema: "Un Hospital para Niños"

Profesor: René Karman

Año 1930

El hospital se proyectará sobre un terreno libre de 200 por 120 metros. La composición responderá al siguiente programa:

Pabellón de Administración y de Consultorios externos, que comprenderá:

a) Para Administración: Oficinas de informes, teléfonos, mesa de entradas. Administrador, empleados, Director, dependencias.

b) Para primeros auxilios: sala de guardia, sala de examen, sala de operaciones y anexos, dependencias, etc.

c) Para consultorios externos de otorinolaringología, ojos, piel, policlínica infantil, cirugía; cada uno de estos consultorios tendrá sala de espera con boxes de aislamiento y entradas independientes de la entrada del hospital.

Pabellón de Lactantes, con capacidad para 48 cunas en cuatro salas y ocho camas de madres o nodrizas, cocina de lactantes y cámara frigorífica, servicios, baños, etc.

Pabellones de Clínica infantil: para ocho salas de 20 camas cada una, de las cuales diez con boxes, lavatorios, w. c. y baños, cuartos de enfermeras, office, descanso, médico, laboratorio, aislados y todas dependencias útiles.

Pabellones de Cirugía y Ortopedia: para ocho salas de 20 camas cada una con las mismas características que las anteriores, pero con sus correspondientes salas de operaciones y anexos.

Pabellón de infecciosos: Cuatro salas para sarampión, difteria, coqueluche, tuberculosis grave no transportable; 80 camas en total.

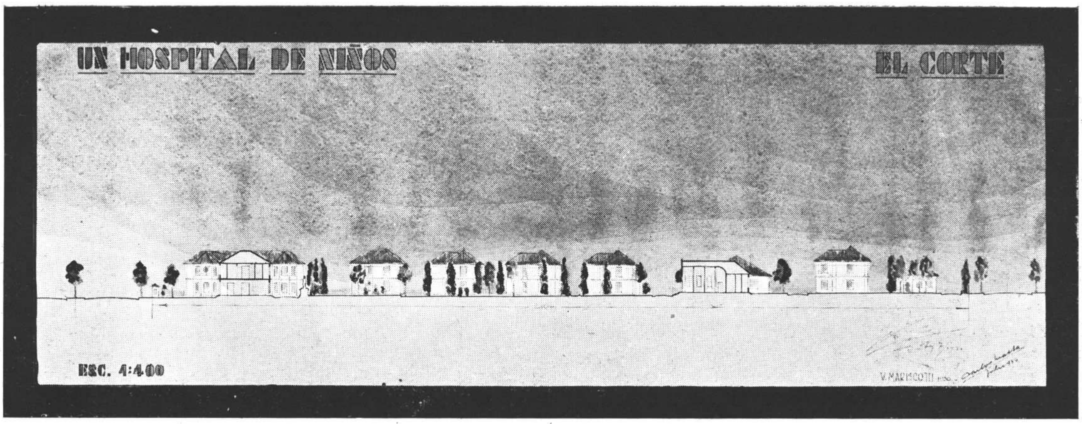
Pabellón de Observación: Dos salas de 30 camas, todas con boxes de aislamiento.

Pabellón de Laboratorio Central, Farmacia, Rayos X, Luz Ultravioleta y Diatermia.

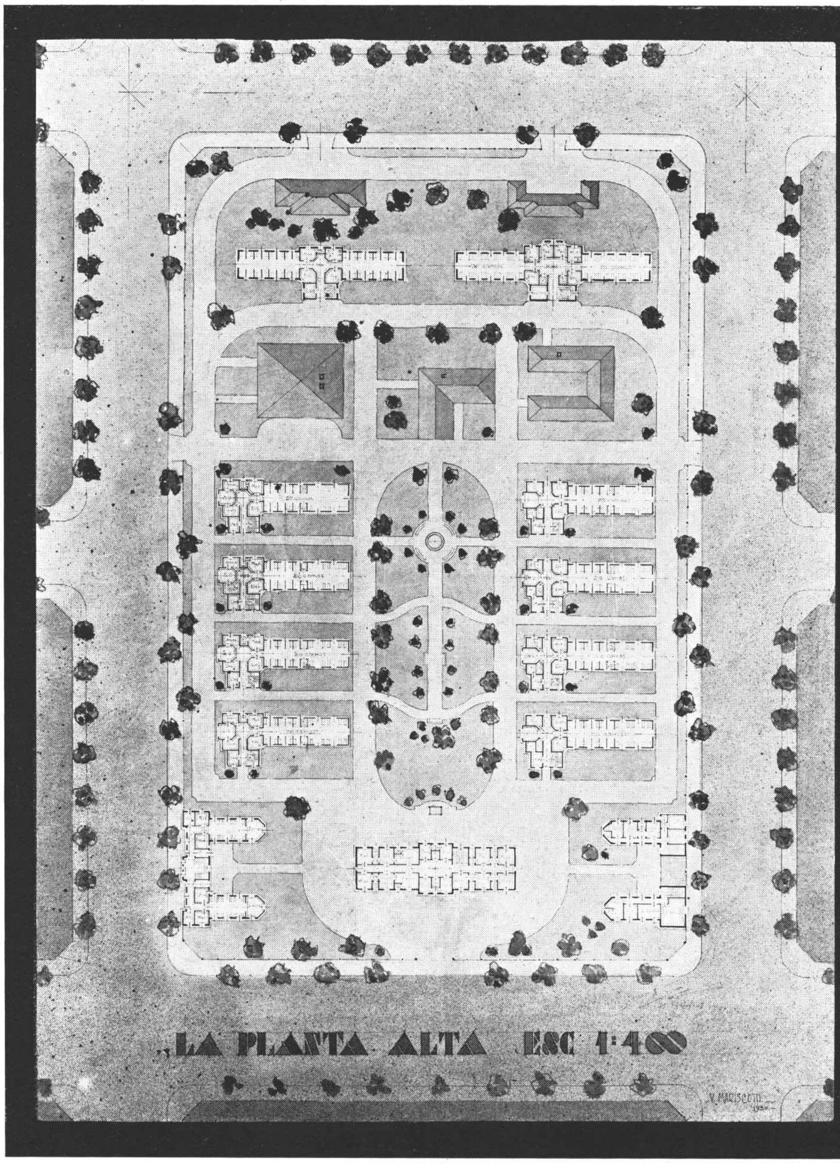
Servicios Generales de Cocina, Lavadero, Desinfección, Calefacción y Depósito mortuorio.

Pabellón para Hermanas y pequeña Capilla.

Se preverán locales o terrazas balcones para curas de sol en los pabellones de cirugía. El establecimiento tendría su complemento en un hospital marítimo para tuberculosis quirúrgicas y en un hospital de montaña para tuberculosis médicas.



Corte



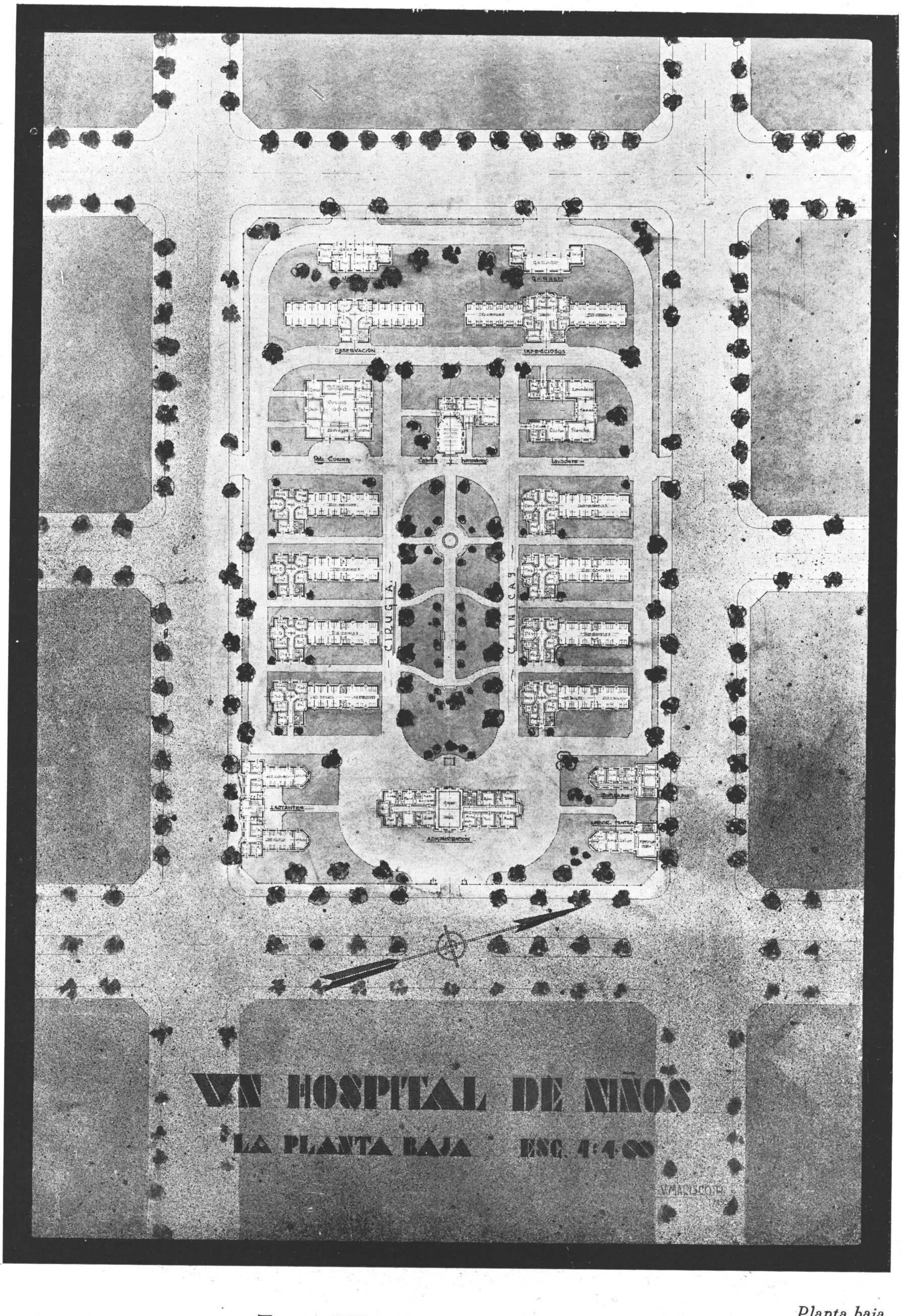
Tema: *"Un Hospital para Niños"*

Alumno: Ventura Mariscotti

Profesor: René Karman

Año 1930

Planta alta



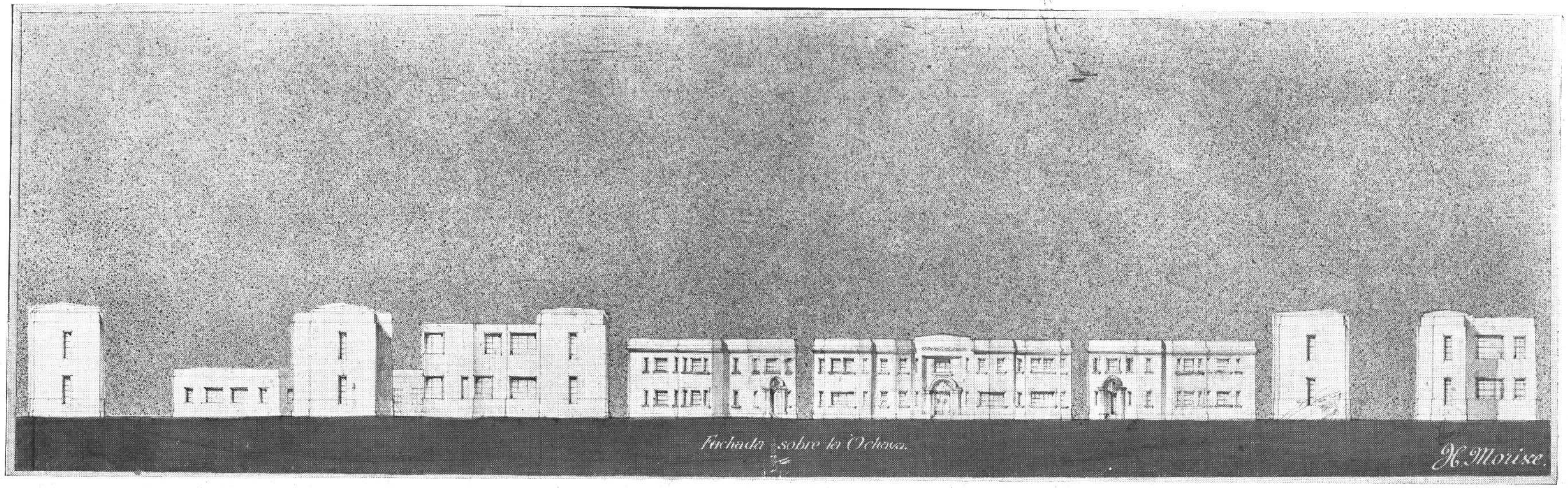
Planta baja

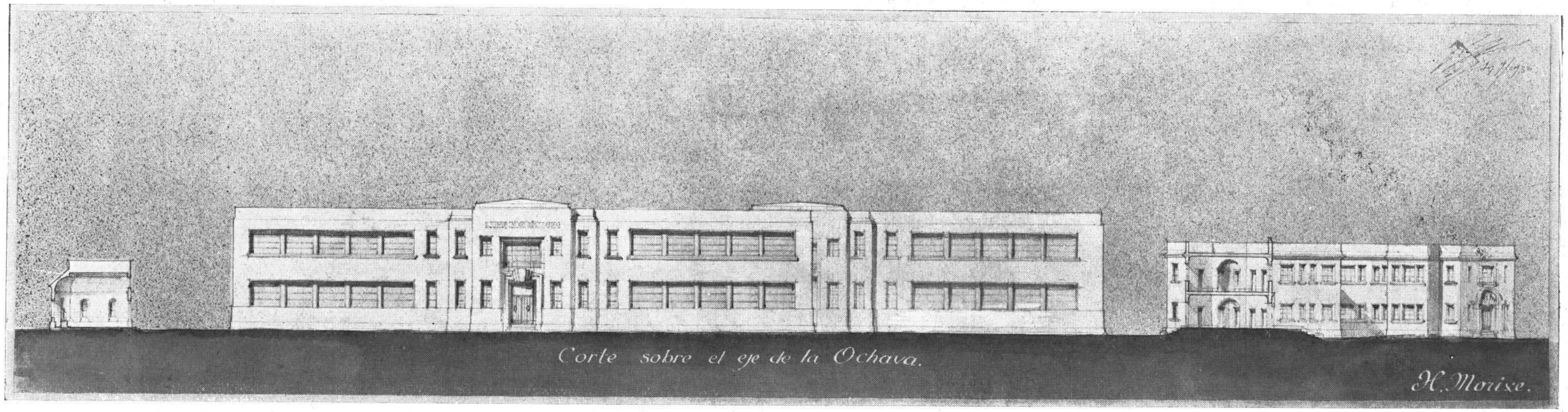
Tema: "Un Hospital para Niños"

Alumno: Ventura Mariscotti

Profesor: René Karman

Año 1930



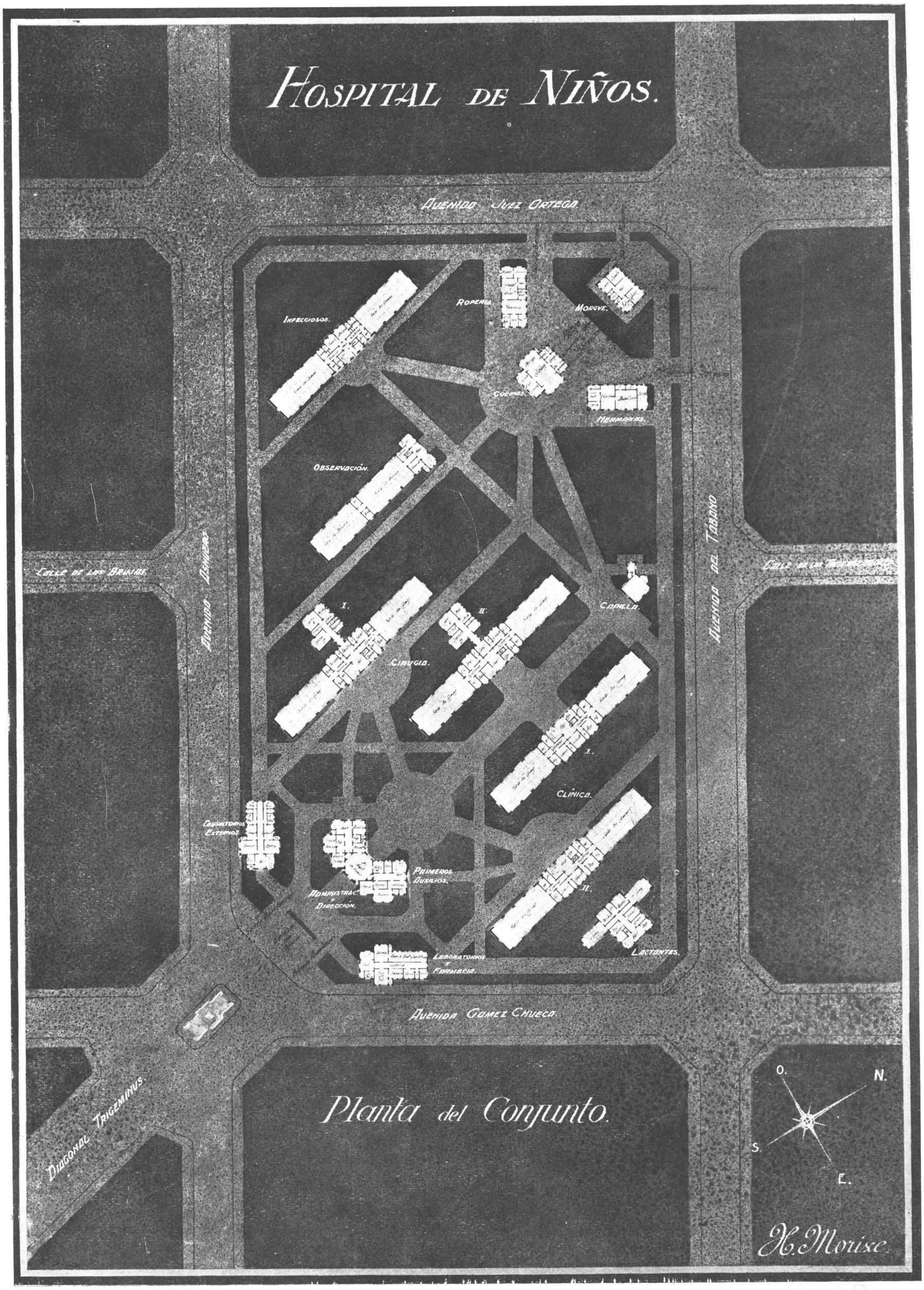


Tema: "Un Hospital para Niños"

Alumno: Héctor Morixe

Profesor: René Karman

Año 1930



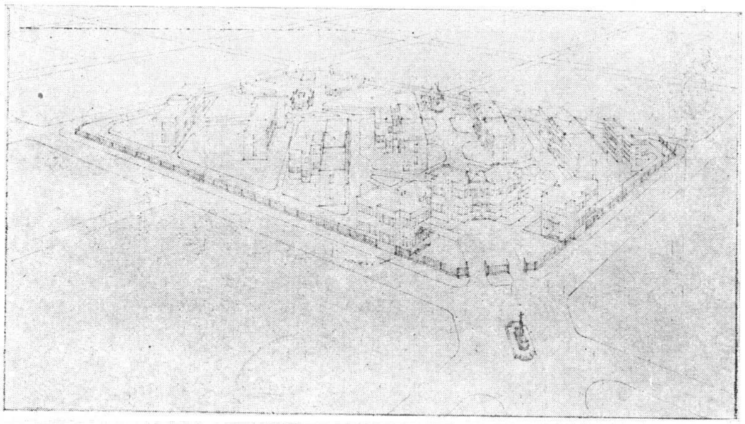
Planta de Conjunto

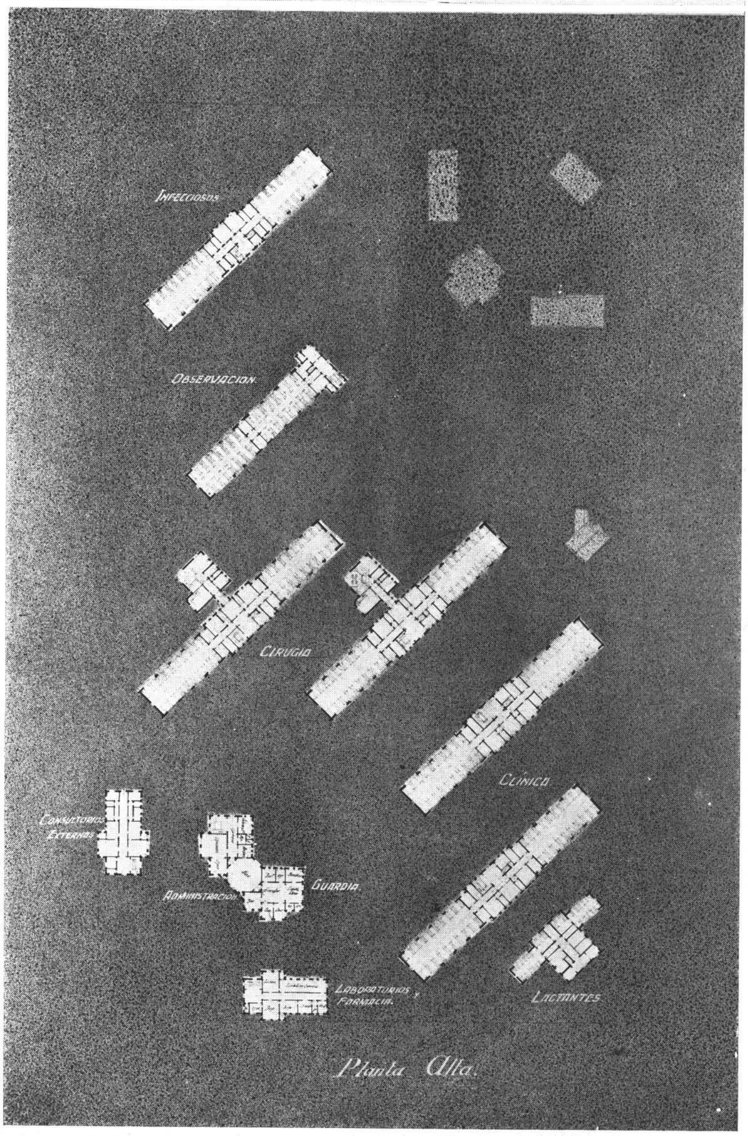
Tema: "Un Hospital para Niños"

Alumno: Héctor Morixe

Profesor: René Karman

Año 1930





Perspectiva y Planta alta

Tema: "Un Hospital para Niños"

Alumno: Héctor Morixe
Profesor: René Karman
Año 1930

Funciones y Responsabilidades del Arquitecto

El Arquitecto Edwin Bergstrom, en una conferencia que dió últimamente en los Estados Unidos, define con claridad las actividades y responsabilidades del arquitecto y nuestra revista ha creído útil hacer un resumen de las ideas emitidas por el conferencista.

Principió manifestando que existen seis elementos fundamentales necesarios para realizar la obra: el propietario, el banquero, el arquitecto, el productor de materiales, el constructor y el operario.

El arquitecto tiene su función que es el ejercicio de la arquitectura, es decir proyectar y dibujar el edificio, interpretando los deseos y necesidades del propietario y transformar ese edificio que su imaginación ha concebido, en algo tangible de manera que aquellos que están llamados a llevar a la realización ese ensueño puedan a su vez traducirlo en materiales y labor y por consiguiente en renta.

Los planos del arquitecto son la llave para la operación de construir y el arquitecto está además llamado a guiar y encauzar los esfuerzos de los otros elementos que cooperan en la obra. El Arquitecto tiene la responsabilidad de proyectar teniendo en cuenta la seguridad de la obra, pero proyectar un edificio exclusivamente basado sobre la seguridad de la estructura no es hacer arquitectura, aunque sea una parte esencial de la construcción.

El arquitecto tiene que combinar los elementos estructurales de manera de conseguir un aspecto atrayente, buenas proporciones y elegancia. De este modo el arquitecto inyecta belleza a esa estructura, la belleza de un edificio no obstaculiza su utilidad ni aumenta su costo. Esa belleza en cambio influye directamente sobre el valor comercial de lo edificado. La belleza arquitectónica será siempre un factor importante y aquel que no reconociera esa imposición no es acreedor al título de arquitecto.

El conjunto de orden en los planes, de proporsión y distribución de la estructura y de la belleza arquitectónica es lo que distingue al arquitecto ante el problema de la edificación.

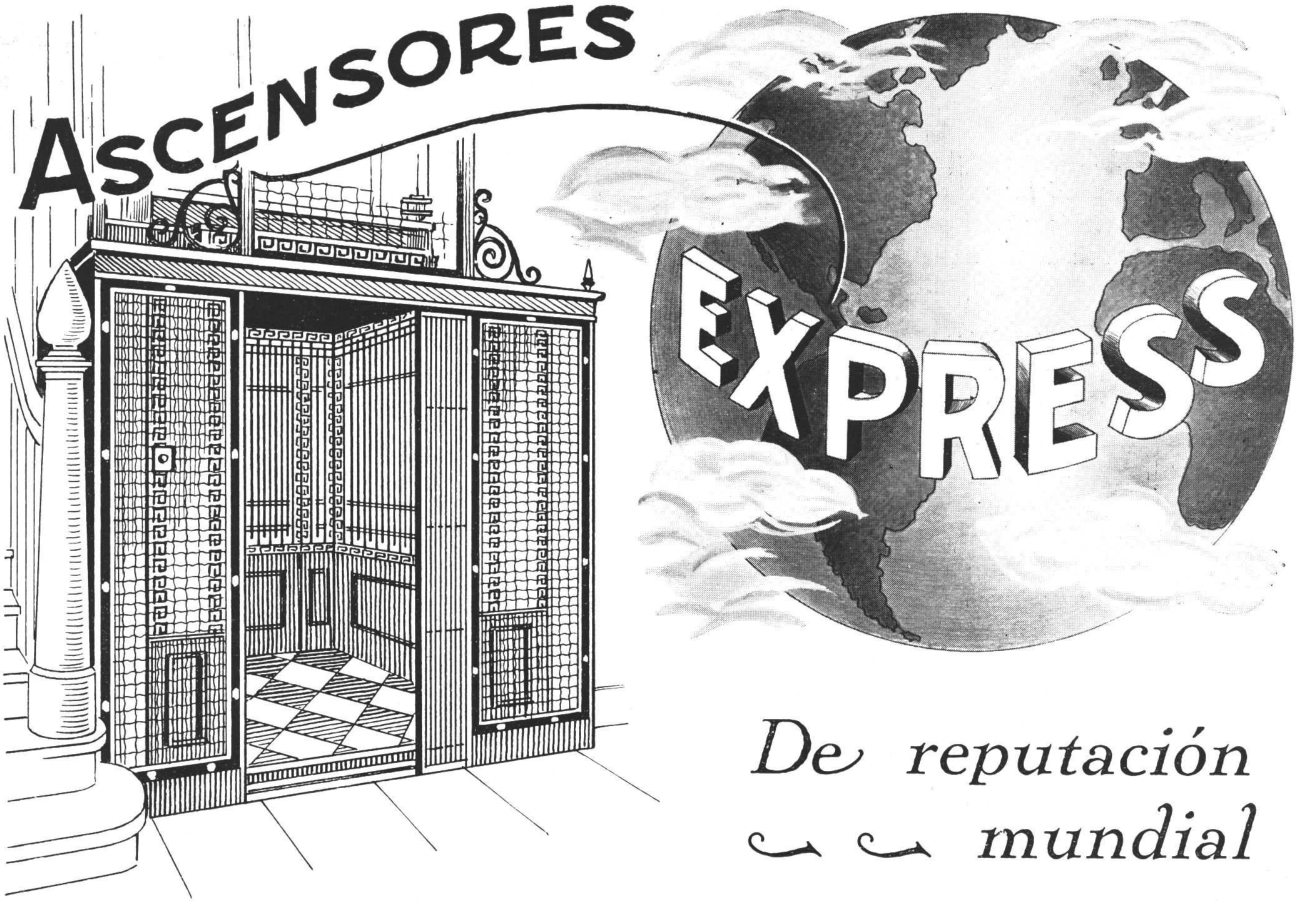
Esta distribución es la barrera entre el verdadero arquitecto y aquellos que ejercen la profesión sin reales conocimientos y práctica arquitectónica y ésta siempre debe tenerse presente.

El arquitecto tiene además otras obligaciones y responsabilidades como ser el establecer con conciencia y conocimiento el costo de la obra, de realizar economía en la construcción, de manera a evitar despilfarro de materiales, de llevar a cabo el trabajo con rapidez, de preparar con exactitud las especificaciones y demás documentos concisos y exactos, excentos de ambigüedad de manera a evitar falsas interpretaciones que ocasionan gastos imprevistos o adicionales, de preparar dibujos y diseños, expedir certificados de pago, etc., a fin de eludir retardos que repercuten en el costo de la obra, tener en cuenta los reglamentos y ordenanzas en vigor y prestar la más entera colaboración y asistencia a los gremios que intervienen en la construcción.

El Arquitecto debe conocer a fondo los métodos de financiación de la obra y servirá de consejero al propietario en estas operaciones, así como también en lo que se refiere a la utilización y destino más eficaz del edificio a proyectarse evitando gastos superfluos y protegiendo de este modo el capital del propietario.

Sintetizando, agrega: Proyectar reflexiva y cuidadosamente con vistas hacia el futuro que puede exijir posibles ensanches o ampliaciones del edificio, construir económicamente sin recurrir a materiales baratos y mediocres, auspiciar y animar la producción y desarrollo de materiales nuevos y utilizar estos después de maduras investigaciones, proyectar con lógica para obtener el máximo de resultado rentístico y estético, prestar sus servicios al propietario dándole el máximo de su experiencia y de su habilidad, de vigilar para que este reciba el máximo de lo que tiene derecho de percibir, de tratar equitativamente tanto el propietario como el constructor y tener además siempre presente la estética y bienestar de la comodidad.

Estas son las principales obligaciones y responsabilidades que recaen sobre el arquitecto en el ejercicio de su profesión.



De reputación mundial

Los ascensores **Express,** de fabricación inglesa, gozan de una bien ganada fama en todos los países del mundo. En la República Argentina, aumenta cada día la colocación de estos ascensores y ya son muchos los grandes edificios que están servidos por esta marca.

Solicítenos Presupuestos:

AGAR, CROSS & Co Ltd

P. Colón y Venezuela BUENOS AIRES — General Mitre y Tucumán ROSARIO

BAHIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

Mosaicos, Baldosas y Azulejos, Cerámicas, Mármoles Reconstituídos, Mármoles de Carrara, Chapas "Italit", "Techos Malthoid", Artefactos Sanitarios, Máquinas y Herramientas para construcción.

Sociedad Central de Arquitectos

(Extracto de las actas de la C. D.)

Ejercicio Social 1931 - 32

1.ª sesión de la Comisión Directiva, de Abril 9 de 1931.

Presidencia: Arq. RAUL G. PASMAN

Presentes:
(orden de llegada)
Lavarello
González
Adot Andía
Otaola
Fourcade
Cuomo
Mariscotti
Pasman

Ausentes c/aviso:
Grossi
Caimí Garmendia
Dubourg
Galfrascoli

En Buenos Aires, a los nueve días del mes de Abril de 1931, siendo las 18.50 horas, se reunió en el local de la Sociedad Central de Arquitectos, la Comisión Directiva electa para el período 1931-32, bajo la presidencia del titular y estando presentes los miembros de la misma que al margen se mencionan por orden de llegada.

Acta anterior. — Se leyó el acta de la sesión anterior y se aprobó y firmó sin observación.

Seguro instalaciones. — A moción del Arq. González se resuelve asegurar los muebles, útiles, etc., de la Sociedad, designando al mismo para efectuar las gestiones necesarias.

Contrato Revista. — Después de un cambio de ideas en lo que se refiere al nuevo contrato con el Administrador del órgano oficial de esta Sociedad, la «Revista de Arquitectura», queda resuelto designar a los Arquitectos González, Lavarello y Fourcade para que estudien el proyecto definitivo de contrato, que será presentado a esta C. D. para su aprobación, efectuando las consultas que crean necesarias a la Dirección y Administración de la Revista. Queda resuelto también remitir copia del proyecto que presentará la Dirección y del contrato que aún está en vigencia, a todos los miembros de esta Comisión.

Concurso Caja Municipal de Jubilaciones, etc. — El Secretario da cuenta de lo actuado conjuntamente con el Presidente, en lo que se refiere al pedido de Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios para que la Sociedad patrocinara el concurso que organizó para la construcción de su edificio, a cuyas bases se le han hecho varias observaciones con fecha Abril 6 ppdo., que se dan a conocer a los señores miembros de la C. D. Se aprueba lo actuado.

El Secretario da cuenta que se encuentra en antesala el Ing. Castello, representante de la Caja Municipal aludida. Se invita a dicho señor a pasar a la sala de sesiones, el cual expresa los puntos que dicha Caja desea no se modifiquen. A fin de conciliar los deseos de ambas instituciones, se resuelve que el Presidente de la Caja tenga dos votos en el Jurado y a moción del Arq. Fourcade y con el objeto de que haya mayoría de técnicos en el Jurado, se resuelve la conveniencia de que la Sociedad tenga dos representantes en el mismo. Se resuelve también, teniendo en cuenta el monto del primer premio de este concurso, la no aplicación del porcentaje acumulativo, que la Sociedad había pedido anteriormente. Las demás observaciones sugeridas por esta Sociedad, se resuelve queden sin modificación.

El Ing. Castello comunica que presentará de inmediato los puntos resueltos al Directorio de la Caja para su estudio y aprobación. A continuación se retira del recinto.

Asuntos resueltos directamente por Presidente y Secretario. — El Sr. Secretario da cuenta de los asuntos resueltos directamente conjuntamente con el Sr. Presidente: De acuerdo a una nota de la S. A. Talleres Metalúrgicos San Martín, de fecha Fbrero 5 ppdo., se contestó con fecha 11 de Marzo aceptando una invitación para concurrir a las fábricas que posee en fecha que se fijará oportunamente; con fecha Marzo 11 se remitió nota a los apoderados de la casa que ocupa la Sociedad, señores F. B. Arzeno y Hno., solicitando la conveniencia de revisar la instalación eléctrica del local; por haber fallecido el padre del consocio Arq. Juan Martini se le remitió nota de pésame con fecha Marzo 12 ppdo.; de acuerdo a una nota de los señores Grimolizzi y Minnozzi, de fecha 6 de Marzo ppdo., en la que ofrecen la cantidad de hidrófugo necesaria para el edificio propio que levante esta Sociedad, se acusó recibo y agradeció con fecha 23 del mismo; con fecha Marzo 23 ppdo. se solicitaron 400 entradas para los socios para visitar la Exposición de Artes e Industrias Británicas; con la misma fecha se remitió nota al socio Arq. E. P. Faverio augurándole buen éxito en su viaje a Europa y remitiéndole varias notas presentación a corresponsales de la Sociedad en los países que visitara; con fecha 30 de Marzo ppdo. se remitieron notas al socio Arq. J. Millé en el mismo sentido, por ausentarse también, en fecha próxima, para Europa; con fecha 23 de Marzo ppdo., se remitió, nota al Arq. A. Christophersen, remitiendo el Reglamento de Concursos que solicitara por encargo del Comité Permanente Internacional de Arquitectos; y con fecha 26 de Marzo ppdo., se remitió conjuntamente con el Centro Nacional de Ingenieros una nota al Ministro de Hacienda de la Intervención de la Provincia de Buenos Aires, insistiendo en el pedido que se hiciera anteriormente sobre la exoneración del pago de patente de tasador para los Arquitectos, Ingenieros y Agrimensores. La Comisión Directiva aprobó por unanimidad todo lo actuado en cada caso.

Comisiones especiales. — La Comisión Directiva, de acuerdo a lo especificado en el Artículo 12 del Reglamento Interno de la Sociedad, procedió a estudiar la forma en que se constituirán las comisiones especiales por el presente período social. Previo un cambio de ideas, se resolvió confirmar a los integrantes de todas ellas, quedando constituídas, por consiguiente, en la siguiente forma:

Comisión de Arbitraje e Interpretación. — Arquitectos: Arnoldo Albertolli, Carlos E. Becker, Enrique Folkers, V. Raúl Christensen, Carlos E. Geneau y Jorge Víctor Rivarola. El Secretario de la C. D., Arq. V. M. Lavarello y el Asesor Letrado, Dr. Horacio C. Rivarola, son miembros natos de la misma

Asesor Letrado. — Dr. Horacio C. Rivarola.

Museo de Materiales. — Arquitectos: Eugenio Dubourg, en calidad de Presidente y Arnoldo Albertolli, Enrique Cuomo, Federico Laass, Luis J. Moreno de Mesa, Francisco Squirru, Enrique Macchi, Rafael Sammartino y Rodolfo Giménez Bustamante, como vocales.

Propaganda. — Sección a): Arquitectos Carlos M. Pibernat, en calidad de Presidente y Jorge A. Chute, Mario Cooke, Angel Croce Mujica, Alberto E. Dodds, Eugenio Dubourg, Simón Lagunas, Raúl G. Pasman, Alberto Prebisch y Antonio A. Ventafridda, en calidad de vocales. Para la sección b) señores Carlos A. Baldini, como Presidente y E. J. R. Ferrovía y Rogelio A. Di Paola, como vocales.

Casa Propia: Arquitectos Francisco Squirru (Presidente) y Alejandro Bustillo, Héctor M. Calvo, Alberto Coni Molina, Antonio Galfrascoli, Federico Laass, Ernesto Lagos, E. Pirovano, Enrique G. Quincke y Carlos Vilar (Vocales).

Enseñanza de la Arquitectura. — Arquitectos: Carlos M. Pibernat. en calidad de Presidente, y Carlos E. Becker, Angel Croce Mujica, Hugo Garbarini y Alberto Prebisch, como vocales.

Revista. — Arquitectos: Alfredo E. Cóppola como Director y Juan Antonio Berçaitz y Victorio M. Lavarello en calidad de Vocales.

Biblioteca. — Arquitecto Víctor Julio Jaeschke.

Ordenanzas y Reglamentos de Construcción. — Presidente: Arq. Antonio Galfrascoli; Vocales: Arquitectos Arnoldo Albertolli, Roberto Beceyro, Américo J. Dini, Eugenio Dubourg, Edmundo P. Faverio, Alfredo Guidali, Oscar González, Federico Laass, Rafael Sammartino, Francisco Squirru, Atilio J. Rocca y Dr. Horacio C. Rivarola.

Reglamento de Concursos: Presidente: Arquitecto Raúl G. Pasman; Vocal: Arquitecto Angel Croce Mujica.

Arancel de Honorarios: Presidente: Arquitecto Raúl G. Pasman; Vocales: Arquitectos Carlos E. Becker, Héctor M. Calvo, Angel Croce Mujica, Enrique Folkers, Antonio Nin Mitchell y Raúl Togneri.

Urbanismo y Estética Edilicia. — En Buenos Aires: Arqs. Alberto Coni Molina, Víctor J. Jaeschke, Ernesto E. Vautier, Federico Laass, Francisco Squirru y Félix Loizaga; en la Provincia de Santa Fe: Arqs. Juan B. Durand, Angel Guido, Tito y José Micheletti y Ermete De Lorenzi; En la Provincia de Buenos Aires: Arqs. Enrique G. Quincke, Mario Cooke y V. J. Durand; en la Provincia de Córdoba: Arqs. Juan Kronfuss y Angel T. Lo Celso; en la Provincia de Mendoza: Arq. Alcides Guiñazú; en la Provincia de Santiago del Estero: Arq. A. Oberlander; en Paraná: Arq. José Serrano; en Concordia: Arquitecto Martín Fonseca; en la Provincia de Jujuy: Arquitecto Vicente Paolillo; y en la Provincia de Tucumán: Arq. Alberto Prebisch.

Reuniones de C. D. — Se resolvió fijar para realizar las reuniones de la Comisión Directiva, los días martes a las 18.30 horas.

Socio nuevo: Sinclair. — Por hallarse en las condiciones estatutarias, es aceptado por unanimidad en calidad de socio activo de esta institución, el Arquitecto Alfredo Sinclair, presentado por los consocios: Arqs. Abelardo J. Falomir y Arnoldo L. Jacobs.

Socios ausentes: Hary y M. J. Buschiazzo. — Se leyó una nota del socio Arq. Pablo Hary, de fecha 16 de Marzo ppdo., en la que solicita ser considerado socio ausente, por alejarse del país. Queda resuelto considerarlo en la calidad de socio ausente, a contar del 1º de mayo próximo.

De acuerdo a otra nota del Arq. Mario J. Buschiazzo, de fecha 12 de Marzo ppdo., en la que comunica que se ausenta al interior de la República por más de un año y teniendo en cuenta lo especificado en el Reglamento Interno, Art. 2, inc. c) se resolvió considerarlo en la calidad de socio ausente, a contar del mes de Mayo próximo.

Aspirante que terminó estudios: Wasserzug. — De acuerdo a una nota del Sr. Eugenio Wasserzug, de fecha 5 de Marzo ppdo., se resolvió considerarlo en calidad de socio aspirante que abona cuota, por haber terminado sus estudios, a contar del 1º de Mayo próximo.

Nota de Arq. R. Quartino Herrera. — Se leyó una nota del socio Arq. Rafael Quartino Herrera, de fecha Marzo 23 ppdo., en la que solicita ser designado socio activo ausente. Teniendo en cuenta lo informado por el Arquitecto Quincke y la constancia de que dicho pedido es justo por residir el peticionante en el Uruguay, se resuelve considerarlo socio activo ausente a contar del 1º de Mayo de 1929, sin perjuicio de abonar también las cuotas de socio activo que debe desde Noviembre de 1928.

Adquisición del Digesto Municipal. — El Secretario da cuenta que muchos socios han solicitado consultar en la biblioteca el Digesto Municipal, resolviéndose por ese motivo adquirir un ejemplar para la misma.

Compromiso Arbitral Matta Hnos. y Cía., etc. — Con fecha 1º del corriente se recibió en la Sociedad el Compromiso arbitral de los Sres. Matta Hnos. y Cía. y J. A. Sangiacomo y Fottis Kripeos, destinado a ser estudiado por la Comisión de Arbitraje e Interpretación de esta institución y al cual se le prorrogó el plazo de 15 a 30 días para que se expida dicha Comisión en carácter de árbitro tercero. Queda resuelto pasar este asunto a la Comisión de Arbitraje e Interpretación.

Correspondencia general recibida. — Se leyó la correspondencia general recibida, resolviéndose respectivamente: del Arq. E. Cuomo, Marzo 9: comunicar a quien corresponde; de la Municipalidad de Buenos Aires, Marzo 26; como se pide; y directamente al archivo las siguientes: F. B. Arzeno y Hno., Marzo 18; A. E. Moy, Abril 1º; Héctor M. Calvo, Marzo 31; L. L. Mazziotti, Abril 1º; R. Togneri, Marzo 30; A. Caimí Garmendia, Marzo 30; Club de Regatas La Marina, Abril 4; Centro de Ingenieros de Córdoba, Abril 7; Club de Progreso, Abril 7; y Club Universitario de Buenos Aires, Abril 6.

Siendo las 20.25 horas se levantó la sesión.

Victorio M. Lavarello
Secretario

Raúl G. Pasman
Presidente

Informaciones de Interés Profesional

Los diplomados en Ingeniería Civil o Arquitectura no deben pagar patente de tasadores.

El Centro Nacional de Ingenieros y la Sociedad Central de Arquitectos, iniciaron un expediente ante las autoridades administrativas de la Intervención Nacional en la Provincia de Buenos Aires, con la solicitud de que los diplomados en las carreras de Ingeniería Civil o Arquitectura, que tuviesen que desempeñar funciones de tasadores, no estuviesen obligados a pagar la patente correspondiente a dicha profesión.

Ese expediente pasó a informe de la Dirección de Patentes y Marcas, y del Fiscal de Estado, quienes se expidieron en oposición a lo solicitado.

De ambos dictámenes han recurrido las entidades actoras, por medio del siguiente escrito, que aun no ha sido resuelto:

Buenos Aires, marzo 26 de 1931.

Señor Ministro de Hacienda de la Intervención Nacional en la Provincia de Buenos Aires.

De nuestra mayor consideración:

El Centro Nacional de Ingenieros y la Sociedad Central de Adquitectos se presentan ante V. E., para expresar su disconformidad a los informes producidos por la Dirección de Patentes y Marcas y del señor Fiscal de Estado, en el Exp. 37971 - 1930, en que el Centro Nacional de Ingenieros y la Sociedad Central de Arquitectos solicitaban se eximiera a los diplomados en las carreras de Ingeniería y Arquitectura de proveerse de la patente de tasador para poder intervenir y desempeñarse como tales, y fundan su disconformidad en que: Si la Ley autoriza a cualquier persona sin título, documento de idoneidad, ni otro requisito de competencia que no sea la misma patente, a practicar tasaciones de inmuebles y muebles en general, no puede ello significar que se trate de una *función diferente* de la que corresponde a los ingenieros y arquitectos cuando se dedican a esa rama de su profesión, habilitados, fuera de duda por su saber y entender. La confusión nace, a nuestro juicio, de que la función del tasador que debiera ser exclusiva del ingeniero, arquitecto o agrimensor, en la actualidad se extiende su ejercicio a cualquier particular, aun sin idoneidad alguna, y como no pagan otra patente que comprenda este oficio tienen forzosamente que pagar como tales.

Pero el profesional que ha pagado patente de ingeniero, arquitecto o agrimensor, tiene ya pagada la patente de *tasador* a la que va invariablemente unida su profesión; y por lo tanto, al obligársele a sacar dos patentes similares, se le exige *doble imposición.*

Con el criterio que se pretende sustentar, podría también mañana exigírsele al ingeniero patente especial de agrimensor para ejercer esa otra rama de la ingeniería. Sin embargo, ello no podría ocurrir, porque, con justo criterio legal y fiscal, la patente que habilita para *lo más* habilita indudablemente para *lo menos.*

En otro orden, podría servir de ejemplo el caso de los abogados, quienes pueden ejercer libremente la función de procuradores por el solo hecho de tener título de abogado y estar inscripto como tal. Esto se aplica perfectamente a nuestro caso: los tasadores como los procuradores, deben inscribirse como tales; no así los ingenieros o abogados que pueden ejercer la función de tasadores o procuradores, respectivamente, sin necesidad de inscripción especial pudiendo desempeñarlas por el solo hecho de su profesión que abarca esas funciones.

Toda la confusión en este asunto, a nuestro juicio, proviene más que nada, de la autorización inconveniente a todas luces, que se da a los particulares, sin prueba alguna de idoneidad, para desempeñar ilimitadamente la función de tasador, función delicada, si se la desea desempeñar y así debiera serlo, con rectitud y pleno conocimiento de causa. Y un paso importante en ese sentido — de reconocerles *capacidad* y *derecho* a los ingenieros, para la misión de tasar — lo dan las últimas leyes reglamentarias de las profesiones de ingeniero en todas sus especialidades. N° 3960 y 4048. Esta última, en el artículo 4°, inciso d) establece: « a los efectos de esta ley se considera ejercicio de la profesión: la presentación de informes periciales en todos los casos en que sea necesario efectuarlos, ante cualquiera de los fueros de los Tribunales de la Provincia, o ante la autoridad o repartición Provincial o Municipal, y las *tasaciones* en los casos de disconformidad de las partes a que se refiere el artículo 663 del Código de Procedimientos Civiles con exclusión de los que se refieren a precios y explotaciones agropecuarias especificadas en la ley 3960 ».

Queda pues oficialmente reconocido que la función de tasar por lo menos, en los casos establecidos, es misión del ingeniero, y que su título le da la idoneidad necesaria para el cargo.

En conclusión, puede afirmarse, como queda demostrado, que la función de tasar, especialmente inmuebles, fincas urbanas, edificios en general, instalaciones industriales y afines, es función propia, sino exclusiva, del profesional (ingeniero, arquitecto o agrimensor) y que por lo tanto, su patente, debe *habilitarle* en justicia, para practicar tasaciones. El hecho de expedirse independientemente, patente de tasador, debe interpretarse como creada especialmente para los particulares que no tengan otra superior, pero nunca para los ingenieros, arquitectos o agrimensores que la poseen. Creyendo haber demostrado la justicia que asiste a nuestro petitorio, solicitamos a V. E. quiera proveer de conformidad a lo expuesto.

Saludan a V. E. con la mayor consideración.

Por el Centro Nacional de Ingenieros:
J. Molina Civit, Presidente.
A. Norri, Secretario.
Por la Sociedad Central de Arquitectos:
Raúl G. Pasman, Presidente
Victorio M. Lavarello, Secretario

El Concurso de "La Fraternidad"

Se han presentado al mismo sesenta y cinco anteproyectos

El día 15 de abril, próximo pasado se clausuró el concurso de anteproyectos para la construcción del edificio social de la Sociedad del personal ferroviario de locomotoras « La Fraternidad », realizando, según se sabe, bajo el auspicio de la Sociedad Central de Arquitectos.

Este certamen ha logrado un éxito rotundo, como lo prueba el número de trabajos presentados, que asciende a sesenta y cinco.

Conviene recordar que éste es el segundo concurso para la misma obra, pues el primero fracasó por deficiencias de las bases.

Fué entonces cuando « La Fraternidad » recurrió a la Sociedad Central de Arquitectos para que organizase un segundo concurso de acuerdo a sus reglamentos oficiales y bajo su absoluto patrocinio.

El resultado de esta segunda prueba es alhagador para nuestra Sociedad porque evidencia una vez más, su prestigio y la confianza que su actuación inspira entre los profesionales.

Damos a continuación el acta labrada en el momento de declararse cerrado el concurso; dice así:

« En Buenos Aires, a los quince días del mes de abril de mil novecientos treinta y uno, reunidos en la Secretaría de la Sociedad de Personal Ferroviario de Locomotoras «La Fraternidad», el Arquitecto Asesor del concurso de anteproyectos para el edificio de la sede social, Arquitecto don Enrique Cuomo, el Sr. Secretario de «La Fraternidad», señor Francisco Agnelli, Tesorero Sr. Adrián Résico y el Gerente de la Sociedad Central de Arquitectos Sr. Carlos E. Balza proceden a labrar la presente acta por duplicado dejando constancia que al presente concurso se presentaron sesenta y cinco anteproyectos de acuerdo al detalle que en tres hojas por separado se adjuntan a la presente acta. Los anteproyectos han sido numerados para su recepción con los números correlativos del uno al sesenta y cinco.

Por la S. C. de A.: Por la Soc. «La Fraternidad»

Arq. Enrique Cuomo *Sr. Francisco Agnelli*
Sr. Carlos E. Balza *Sr. Adrián Résico*

A causa del gran número de trabajos presentados, el Jurado del Concurso, constituído como se sabe por los Ingenieros Civiles señores Manuel F. Castello y Enrique Genijovich, representantes de la Sociedad promotora, y por los Arquitectos señores Angel Croce Mujica y Carlos M. Pibernat, miembros del Colegio de Jurados de la Sociedad Central de Arquitectos, se ha visto obligado a prorrogar hasta el 15 de Mayo el plazo para expedir su fallo.

Concurso para el edificio de la Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios.

El Directorio de la Caja Municipal de Jubilaciones, Retiros y Subsidios, ha resuelto llamar a concurso de anteproyectos para la construcción del edificio propio de dicha institución, bajo las bases y condiciones que, sumariamente, especificamos a continuación:

El edificio se levantará en el terreno ya adquirido, en la calle Cerrito 750 al 770, entre las calles Viamonte y Córdoba.

Sólo podrán tomar parte en este concurso los Arquitectos o Ingenieros Civiles que posean título nacional o revalidado por autoridad competente.

Los anteproyectos deberán presentarse en la Gerencia de la Institución, calle Corrientes 939, dentro de los 90 días de la fecha de la primera publicación de las bases en «La Prensa» y «La Nación».

Los anteproyectos se presentarán bajo un « lema » en sobre cerrado y lacrado, con el mismo lema escrito al exterior, en el que los concursantes indicarán su nombre y domicilio. Se otorgará un recibo por cada presentación.

El jurado estará formado, por: el Presidente de la Caja, que actuará como Presidente del Jurado, los tres miembros de la Comisión especial del Directorio, el Ingeniero de la Caja, un técnico del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad de la Capital, dos representantes de la Sociedad Central de Arquitectos y un representante de los concursantes.

El fallo será dictado dentro de los 15 días posteriores al de la clausura del concurso.

Solo se abrirán los sobres correspondientes a los anteproyectos premiados; los demás serán devueltos.

El anteproyecto deberá ajustarse a un costo de 550.000 pesos, incluyéndose en ese monto las instalaciones complementarias exigidas por un edificio moderno.

Todo exceso sobre ese cálculo será causa eliminatoria en el concurso. Se establecen tres premios:

1º. Ejecución de los planos definitivos y dirección de la obra, retribuída con el 5 % del costo total de los trabajos.

2º. Premio de tres mil pesos.

3º. Premio de dos mil pesos.

Los anteproyectos constarán únicamente de las siguientes piezas:

a) Plantas de cada piso, a la escala de 0.01 por metro.

b) Un corte a la escala 0.01 por metro.

c) Fachada a la escala 0.01 por metro.

d) Memoria descriptiva de un máximo de cuatro páginas, tamaño oficio, escrita a máquina con espaciador número 2, en la que se resumirá las carasterísticas de la construcción, cálculo de costo de cada planta y precios unitarios.

Como asesor del Jurado actuará el Arquitecto señor Exequiel M. Real de Azúa, quien atenderá las consultas que se le formulen, durante todo el mes de Mayo, en su estudio calle Reconquista 745, todos los días de 16 a 17 horas, expepto los sábados.

El plazo para la presentación de anteproyectos vence el día 17 de julio de 1931.

En nuestro próximo número publicaremos el articulado completo de este concurso.

REVISTA DE ARQUITECTURA

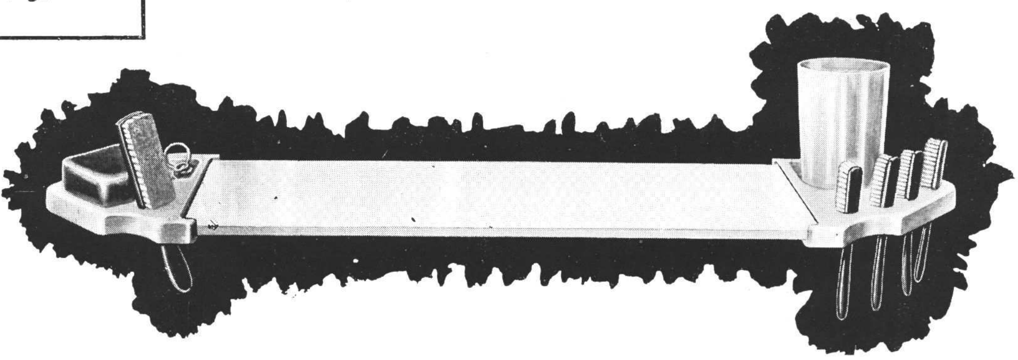
UNITY

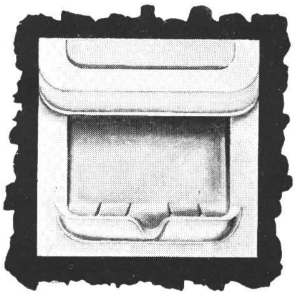


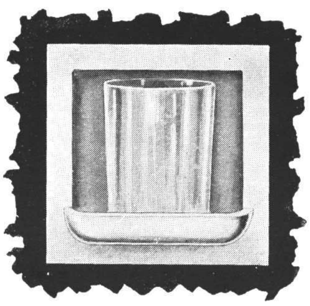
"UNITY"

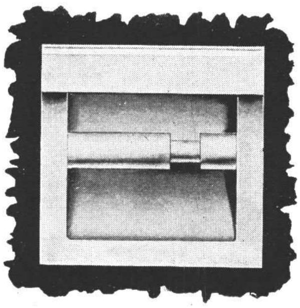
ACCESORIOS DE PORCELANA VIDRIADA PARA EMPOTRAR EN LOS CUARTOS DE BAÑO

Todos los accesorios "UNITY" para empotrar, están fabricados de porcelana vidriada, enteramente blanca, y no se deben confundir con los otros similares. Debido a los métodos modernos de fabricación, los accesorios "UNITY" son de **una sola pieza de construcción.** Las agarraderas no están pegadas a la base sinó que forman parte de ella y como son de una sola pieza no se aflojan ni se separan, sinó que duran indefinidamente.











Solicite el envío del folleto

"UNITY"

contenieindo todo el surtido de accesorios de embutir y de arrimar.

Blancos y en colores.

Los precios más convenientes de plaza.

Ortelli Hnos y Cia

RADIO

ELECTRICIDAD SANITARIOS

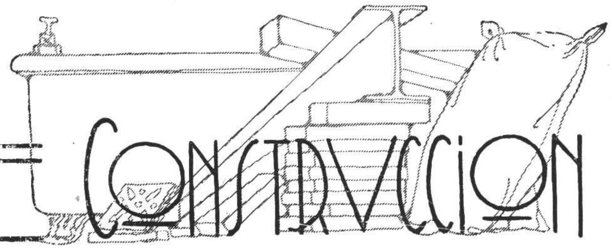
Sucursal No. 1
C. Pellegrini 907

Sucursal No 2
CABILDO 2030

Exposición: J. E. URIBURU 370

SOLICITE NUESTRO GRAN CATALOGO ILUSTRADO QUE REMITIMOS GRATIS

COTIZACION DE MATERIALES DE CONSTRUCCION



(Estos precios son recopilados especialmente para nuestra revista y revisados cada mes. — A pedido de nuestros lectores indicaremos dónde puede ser adquirido cualquier material al precio que figure en la lista)

ARENA		$ m/n
Oriental, en dársena, sobre carro	mt.³	7.50
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	9.—
Vizcaíno, en dársena, sobre carro ...	»	5.—
Id., entregada radio Callao y E. Ríos.	»	6.50
Canto rodado, entregado radio Callao y Entre Ríos	»	11.50
Granza de granito de 1 a 3 ctms., entregada radio Callao y Entre Ríos.	»	14.50
Pedregullo, de 2 a 5 ctms. (id., id.)..	»	13.50
Adoquines, tipo municipal, sobre carro	c/u.	0.22

ALQUITRAN		
Alquitrán (Bleck) de Gas (en tambores de 200 litros), de 1 a 9 tambores, incluso envase	c/u.	45.—
De 10 tambores y más	»	40.—
Alquitrán de hulla, del país	tonelada	220.—

ASFALTO Y BREA		
Asfalto de Trinidad, en panes	tonelada	80.—
Asfalto «Floatine» puro, tambor de 200 kilos	c/u.	45.—
Betún de asfalto, americano	tonelada	170.—
«Mastic» San Valentino	»	120.—
Brea del país	»	160.—
Brea de gas	»	83.—
Barniz negro Nº 1, de gas, en tambores de fierro de 200 litros (inc. envase)	c/u.	105.—
Barniz negro Nº 2, de gas, en tambores de fierro de 200 litros (inc. envase)	»	75.—
Hidrófugo, en panes	tonelada	65.—

AZULEJOS, MAYOLICAS Y ACCESORIOS		
Alemanes, 15 × 15	millar	122.72
Belgas, 15 × 15	»	125.—
Ingleses, 15 × 15 («Maw»)	»	138.63
» 15 × 15 («Minton»)	»	138.63
» 15 × 15 («Meakin»)	»	138.63
Españoles, 20 × 20	»	181.81
Españoles, cerámicos, esmaltados	mt.²	20.—
Guarda blanca, c/relieve griego, 15×15	m/lineal	2.30
Guarda blanca, c/relieve, 15×7 ½....	»	2.—
» » lisa, 15×7 ½...	»	1.50
Guarda estampada, colores, 15×7 ½..	»	1.60
Cornisas blancas, 15×5	»	1.60
Zócalo blanco, 15×15	m/lineal	2.20
Filetes blancos y color	»	1.20
Mayólicas unicolor, 15×15	mt.²	16.—
» biseladas, 12×18 y 15×7 ½	»	18.—
» en relieve, con guardas....	»	20.—

BALDOSAS			
Francesas, de piso 1ª ....(sueltas)	millar	118.18
» » » 2ª .... »	»	100.—
» » techo .... »	»	90.90
Naciones, de techo (Sublime) »	»	75.—

CALES		
Cal del Azul	tonelada	32.—
Cal de Córdoba, de Malagueño	»	63.—
Cal «Hidrat» (Marca registrada), puesta en obra, en Capital, de $ 41.— a	»	44.—
Id. íd., puesta sobre carro en depósito, de $ 38.— a	»	40.—
Id. íd., puesta sobre vagón en San Jacinto (F.C.S.), de $ 24.— a	»	27.—
Cal hidratada de Malagueño (Córdoba), devolviendo los envases	»	55.—
Cal hidráulica viva, «Cacique», puesta en obra	»	30.—
Cal hidratada, molida, «Cacique», puesta en obra	»	36.—

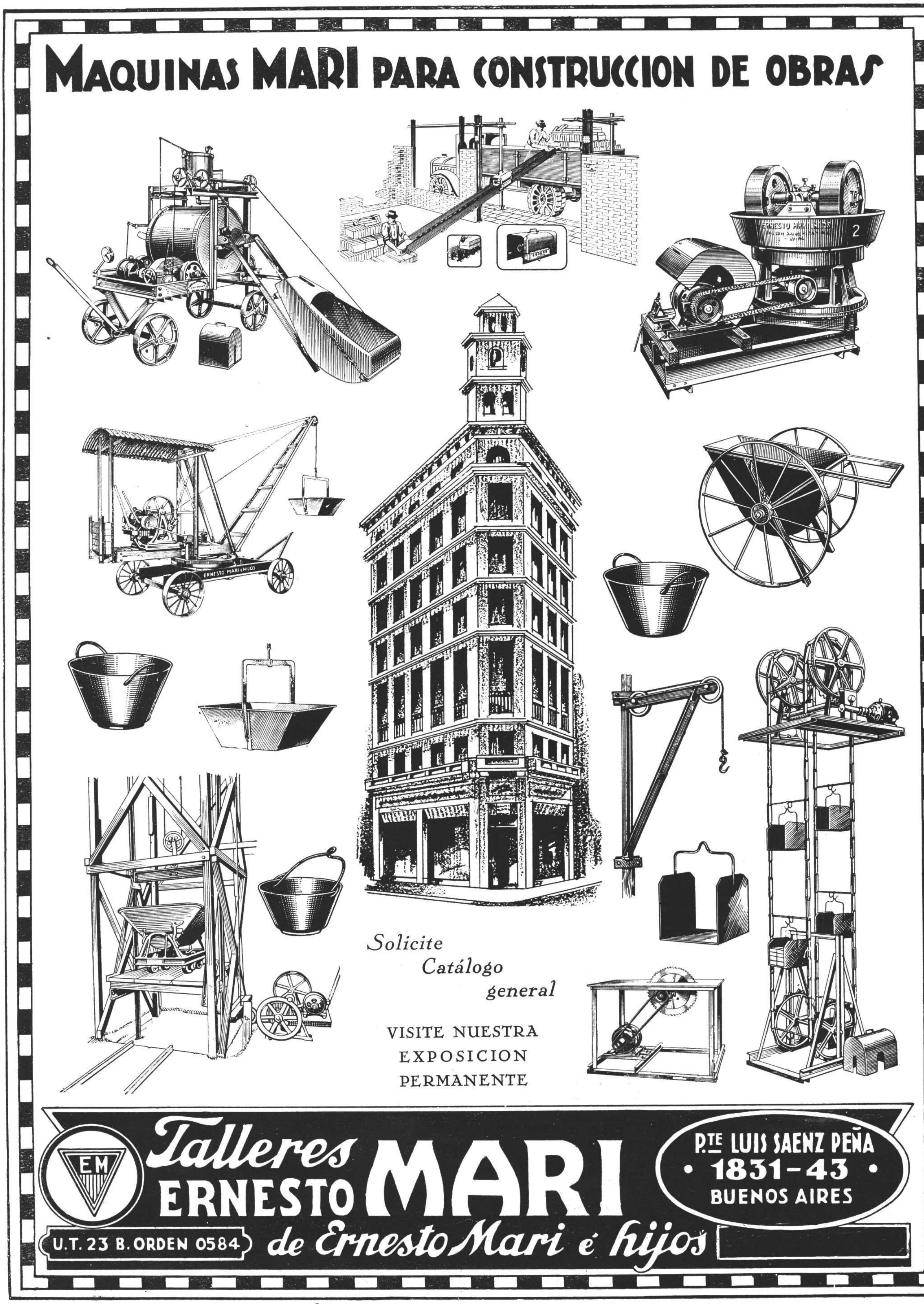
CEMENTOS		
Cemento extranjero aprobado	180 kgs.	10.90
» blanco aprobado «Atlas» ...	» »	38.06
» » sin aprobar	» »	18.18
» » (fulminante)	260 »	21.60

Artificiales nacionales «San Martín» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:

Sobre carro, Pavón 1101, Avellaneda	$ m/n	2.65
Equivalente a la barrica	»	7.82
Primer radio, bolsa	»	2.80
Equivalente a la barrica	»	8.33
Segundo radio, bolsa	»	2.85
Equivalente a la barrica	»	8.50
Por bolsa vacía en buen estado de conservación devuelven	»	0.35

Artificiales nacionales «Loma Negra» (aprobados y entregados), en bolsas de 50 kgs. neto:

Sobre carro, Est. Sola	$ m/n	2.65
Primer radio, bolsa de 50 kgs.	»	2.80
Segundo radio, íd. íd.	»	2.85


MAQUINAS MARI PARA CONSTRUCCION DE OBRAS
Solicite
Catálogo
general
VISITE NUESTRA
EXPOSICION
PERMANENTE
Talleres
ERNESTO MARI
de Ernesto Mari é hijos
EM
U.T. 23 B. ORDEN 0584
P.te LUIS SAENZ PEÑA
· 1831-43 ·
BUENOS AIRES
ERNESTO MARI e HIJOS

CHAPAS

		$ m|n.
Metal desplegado, barnizado, Nº 24.	mt.²	1.10
» » » Nº 26.	»	0.85
» » galvanizado, Nº 26.	»	1.10
Amianto-cemento «Eternit», 1.20×1.20 × 5 mm., lisas .... c|u. 3.50	»	2.42
Id. 1.20×2.50×5 mm., lisas » 7.25	»	2.42
Id. 1.22×0.98×6¼", acanaladas (grises) .... c|u. 4.—	»	3.33
Id. 1.22×0.98×8 mm., acanaladas (grises) .... c|u. 4.75	»	3.95
Id. 1.22×0.98×6 ¼ mm., acanaladas (coloradas) .... c|u. 4.40	»	3.66
Id. 1.22×0.98×8 mm., acanaladas (coloradas) .... c|u. 5.25	»	4.40
Id. 6 ¼ mm., colocadas con grampas patentadas	mt.²	6.—
Id. 8 mm., íd. íd. íd.	»	7.—
Acero estampado, para cielo-rasos (colocado), desde $ 6.— a	mt.²	7.50
Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores («Beaver Board»)	mt.²	2.15
Fibra de madera comprimida para revestimientos interiores, marca «Essex Board», en chapas de 8' y 10' de largo por 3' de ancho y 8', 10' y 12' de largo por 4' de ancho, espesor ³/₁₆"	»	1.95
Fibra de madera comprimida, aisladora, para revestimientos interiores y exteriores, marca «Ten-Test», en chapas de 8' hasta 14' de largo por 4' de ancho y ⁷/₁₆" de espesor.........	»	2.80
Fibra aisladora «Celotex»	»	2.90
Galvanizadas, canaleta, de 6 a 10 pies	100 kgs.	30.—
» » de 11 pies	» »	31.75
» » de 12 pies	» »	33.50

TECHADOS

Ruberoid legítimo (con accesorios):

Nº 1—Rollos de 0.91 × 22 mts.	c/u.	19.—
Nº 2— » » 0.91 × 22 »	»	23.—
Nº 3— » » 0.91 × 22 »	»	29.—
Nº 4— » » 0.91 × 22 »	»	33.—

Malthoid:

Nº 1—Rollos de 0.91 × 22 mts.	c/u.	20.—
Nº 2— » » 0.91 × 22 »	»	24.—
Nº 3— » » 0.91 × 22 »	»	31.—
Nº 5— » » 0.91 × 22 »	»	37.—

Permanite:

Nº 1—Rollos de 0.91 × 22 mts.	c/u.	17.—
Nº 2— » » 0.91 × 22 »	»	22.—
Nº 3— » » 0.91 × 22 »	»	28.—

Wigwam (con accesorios):

Nº 1—Rollos de 0.91 × 22 mts.	c/u.	15.—
Nº 2— » » 0.91 × 22 »	»	18.50

«Techoid»:

en rollos de 20 mts.², 0.91 m. de ancho, completo con sus accesorios:

Nº 2	Rollo	22.—
Nº 3	»	21.20

«Cruz de Malta»:

		$ m/n
Nº 2	Rollo	18.50
Nº 3	»	21.20

«Negroid»:

Nº 1	»	13.50
Nº 2	»	16.50

FIELTROS

Ruberoid legítimo:

Nº 1—Rollos de 40 mts. cuadrados	c|u.	12.—
Nº 2— » » 40 » »	»	14.—
Nº 3— » » 20 » »	»	14.—

Fieltro de amianto Ruberoid:

Nº 14—Rollos de 30 mts. cuadrados	c/u.	16.—
Nº 60— » » 10 » »	»	15.—

Pabco:

Nº 3—Rollos de 50 mts. cuadrados	c/u.	13.50
Nº 2— » » 30 » »	»	13.50
Nº 1— » » 20 » »	»	16.—

«Techoid»:

en rollos de 40 mts.², por 0.81 mts. de ancho. Tipo 15 lbs.	Rollo	15.50
en rollos de 20 mts.², tipo 30 libras.	»	15.50

HIDROFUGO

«Biber» — Contra la humedad — Contra filtraciones. — Para mezclas de hormigón y revoques de cemento o cal:

Tambor de 100 kilos	Kg.	1.40
» » 50 »	»	1.40
» » 25 »	»	1.40

Pabco:

Latas de 1 galón	c/u.	6.50
» » ½ »	»	3.30
» » ¼ »	»	1.95

Floatoid:

Para techos de zinc negro	c/galón	7.40
» » » » castaño	»	9.—
» » » » café	»	9.—

«Aquarep»:

de fabricación inglesa, en latas de 5, 10 y 20 kilos	Kilo	1.30

«Ceresita»:

en tarros de 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 y 30 kilos	Kg.	1.25
en tambores de 50 y 75 kilos	»	1.20
en cascos de 200 kilos neto, m. o m..	»	1.10

Flatacho impermeable «Novon»:

en tarros de 2, 3, 5, 10 y 20 kilos, a	Kg.	1.25
en tambores de 50 y 75 kilos	»	1.20
en cascos de 200 kilos neto, m. o m..	»	1.10

Líquido impermeable incoloro «Ceresitol»:

en tarros de 2, 3, 5, 10 y 20 kilos..	Kg.	1.25
en tambores de 40 y 60 kilos	»	1.20
en cascos de 180 kilos neto, m. o m..	»	1.10

Malthine: PAPEL ALQUITRANADO

Rollos de 1.000 pies cuadrados	c/u.	19.—
Cubre pisos Malthoid:		
Rollos de color rojo	c/u.	48.—
» » » gris	»	38.—
Papel aislador Giant Ruberoid:		
Rollos de 500 pies cuadrados	»	12.—

HIERROS

Redondos, especiales para cemento armado, en rollos de 50 kgs., de 5 mm.	100	kgs.	11.25
Id., de 6 mm.	»	»	11.02
Id., de 8 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	»	10.80
Id., de 10 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	»	10.59
Id., de 12 mm., en barras de 10 a 12 mts.	»	»	10.35
Id., de 14, 16, 18 y 20 mm., en barras de 8 a 10 metros	»	»	10.35
Id., de 22, 24, 25 y más mm., en barras de 8 a 10 metros	»	»	10.35
Flejes, Nros. 12, 13 y 14	»	»	14.10
» Nros. 16, 17 y 18	»	»	15.—

Rebajas sobre flejes: de 1.000 a 4.000 kilos, $ 0.45 los 100 kilos; de 4.000 y más kilos, $ 0.91, sobre precios de lista.

Tirantes PN., 8 al 20............	tonelada	143.18
» » 22 » 30............	»	150.—
» » 32 » 40............	»	165.91
» » 42 ½ » 50............	»	170.45
» » 55 » 60............	(convencional)	
» Grey, 18 » 40............	tonelada	184.09
Tirantes Grey, 42 ½ al 50	(convencional)	
Tirantes trabajados	kilo	0.23
Columnas de tirantes	Kg.	0.27
Cabriadas en general	»	0.30
Vigas armadas, de tirantes	»	0.38

ILUMINACION

Proyectos y Presupuestos: Oficina de Estudios Luminotécnicos « Philips ».

LADRILLOS **$ m|n.**

Ladrillos de cal, de 1ª (según radio)..	millar	36.- a 42.-
» de máquina, prensados, en fábrica	»	75.—
» id. id., sin prensar, en fábrica..	»	65.—
» huecos, 4 agujeros, en fábrica...	»	55.—
» huecos, 6 agujeros (200×120×80) en fábrica	»	60.—
» id. id. (200×150×80), en fábrica	»	68.—

MADERAS

(Precios en $ oro sellado)

Pinotea machiembrado, p/piso, 1″ × 3″	100 mts.²		120.—
íd. íd., 1″ × 6″	»	»	120.—
Pinotea machiembrado para cielo-rasos, ½×6″	»	»	130.—
Pinotea, tirantería surtida	»	»	78.—
» alfajías para techar	»	»	78.—
» zócalo, 1″×6″	»	»	120.—
» cornisa y contramarco 1″x3″	»	»	130.—
Pino Oregón, tirantería surtida.......	»	»	60.—
» » alfajías para techar	»	»	65.—
» » machiembrado, 1″ × 3″ y 1″ × 6″	»	»	75.—
» » en tablas y tablones ...	»	»	65.—
Pino Spruce, machiembrado, 1″ × 3″ y 1″ × 6″	100 mts.²		76.—
» » zócalo, 1″ × 6″	»	»	76.—
» » cielo raso, ½″ × 6″	»	»	86.—
» » cornisa y contramarco, 1″×3″ y 1″×6″	»	»	86.—
Pino Spruce, tirantería surtida	»	»	64.—
» » alfajías y listones	»	»	66.—
» » en tablas y tablones	»	»	76.—

METALES DESPLEGADOS

Para cielo-rasos, Nº 26 (BB250), chapas de 2.74 x 0.61, peso por mt.² 1,210 ks.	mt.²	0.95
Nº 0, chapas de 2.44 x 0.685, 1,540 kgs.	»	1.30
» 6, » » 2.44 x 1.22, 2,160 kgs.	»	1.30
» 8, » » 2.44 x 1.22, 4,330 kgs.	»	2.10
» 10, » » 2.44 x 1.22, 5,960 kgs.	»	3.15
» 15, » » 2.44 x 1.22, 2,160 kgs.	»	1.20
» 18, » » 2.44 x 1.22, 2,034 kgs.	»	1.20
» 19, » » 2.44 x 1.22, 3,520 kgs.	»	1.95
» 70, » » 2.44 x 1.22, 1,500 kgs.	»	0.95
» 92, » » 2.44 x 0.685, 2,710 kgs.	»	1.80

Marca « Ribplex », de costillas:

Tipo ¾″ — Nº 28, peso 2,440 kgs. ...	mt.²	2.15
Nº 26, » 2,935 » ...	»	2.55
Nº 24, » 3,670 » ...	»	3.—
Tipo ⅜″ — (3 lbs.) peso 1,630 kgs. ...	»	1.60
(4 lbs.) » 2,170 » ...	»	1.70

Marca « Triplex », de costillas:

Tipo 2.75 libras	»	1.45
» 3.4 » (galvanizado)	»	1.50

MOSAICOS

Cerámicos, combinaciones de colores..	mt.²	15.— a 20.—
Cerámicos, blancos, negros y rojos....	»	12.— » 13.—
Calcáreos, 20×20 (m.²), desde $ 3.50 a............		6.—
» 15×15 » » » 4.20 a............		8.—
Graníticos, 20×20 » » » 5.— a............		8.—
» 15×15 » » » 6.— a............		9.50
» colores varios	mt.²	7.50
Extranjeros, 14×14, varios colores ..	»	15.— a 20.—
Para patio, 1 color	mt.²	3.50
» » 2 colores	»	3.90
» » 3 colores	»	4.10
Para vereda, 20×20, rayados o pancitos	»	3.50
Id. id., 15×15, amarillos y blancos, imitación extranjeros	»	5.50
Id. id., 14×14, extranjeros, varios col.	»	9.— a 12.—

PARQUETS Y PISO DE TEA

Bastón roto, en roble de Eslavonia, con contrapiso spruce y tirantes (mt.² colocado), desde $ 13.— a	$ 17.—
A tableros, en roble de Eslavonia (mt.² colocado), desde $ 20.— a	» 30.—
Piso de tea, colocado sobre tirantes de 2×3 y zócalo spruce; el mt.²	5.80
Id. id. id., de 3 x 3 y zócalo spruce; el mt.²	» 6.—

PINTURAS — BARNICES — ESMALTES

Pinturas « Wilkinson » (inglesas): **$ m|n.**

Para techos de zinc, colores Rojo y Gris, en tambores	galón	14.—
Pintura bituminosa « Rusticide »...	»	5.30

Albayalde en pasta «Zebra», en tambores	kilo	0.85
Blanco Nieve, en pasta	tarro	8.35
« Falcón », en pasta, colores varios, en tarros de 9 kilos	desde	7.20
Destemple «Synoleo», pasta, al agua	»	1.40
Esmalte porcelana «Falconite» blanco, de Wilkinson, en tarros de 5 kilos..	»	4.50
Esmalte « Wilkinson » fino, en colores, en tarros de ½ galón	desde	12.30
« Rosbonite » de Wilkinson, para interiores de tanques de agua potable..	libra	0.76
« Petrificante » líquido de Wilkinson, contra la humedad	galón	14.25
Barnices ingleses finos: Permanente, Carriage, Elastic Carriage, Cristal, Flatting, Cola de Oro y Black Japan marca « Falcon »	Precios del día	

Pintura anticorrosiva « Ceresa »: $ m/n.

Tonos: colorado, rojo, gris claro, gris perla y blanco.

en tarros de 1, 2½, 5, 10 y 20 kilos.	Kg.	1.80
en tarros de 60 y 90 kilos	»	1.75
en cascos de 250 kilos neto, m. o m.	»	1.65
Rojo escarlata	»	2.10

Pintura « Nievesita »:

en tarros de 2, 3, 5 y 10 kilos	Kg.	1.25
en tambores de 50 kilos	»	1.20
en cascos de 200 kilos neto, m. o m..	»	1.10

Pintura « F. N. », en pasta:

En tarros de	2 kgs.	4 kgs.	8 kgs.	25 kgs.	50 kgs.
Blanco	$ 1.60	3.—	6.—	15.—	29.—
Verde, negro, amar. ocre, marrón	» 1.50	2.95	5.25	13.—	25.—
Gris oscuro y claro, colorado	» 1.50	2.95	5.25	13.—	25.—
Azul oscuro, amarillo cromo	» 1.80	3.45	6.90	18.—	35.—
Vermellón, azul ultramar	» 2.40	4.50	8.75	23.50	45.—

Pintura « F. N. », preparada para usos generales, en los siguientes tonos: Colorado, blanco, negro, gris oscuro y claro; amarillo ocre, amarillo cromo, verde y vermellón; azul ultramar, azul oscuro y marrón.

El tarrito de 400 gramos	c/u.	0.50
El tarro de 800 gramos	»	0.90
El tarro de 2k.200 grs.	»	2.15
El tarro de 4 ½ kgs.	»	4.10
En envases mayores	Kilo	0.90

PIZARRAS

« Eternit » 40×40, de F. C. (rojas)...	millar	350.—
» 40×40, de F. C. (grises)..	»	340.—
» 40×40, de F. C. (verdes) .	»	340.—
» rectangulares (rojas), 46x23	»	350.—
Naturales « D'Angers », 22×32	»	150.—

TEJAS

« Sublime » (tipo Marsella), nacionales	millar	160.—
» nacionales, coloniales	»	140.—
Tejas de vidrio (tipo Marsella)	c/u.	6.—
Tejuelas (tipo Normando)	millar	100.—
Tejas extranjeras	»	200.—
Célebres tejas de Courtrai (belgas) ...	»	170.45
Caballetes extranjeros	»	234.08
» nacionales de 1ª	»	180.—

VIDRIOS

Dobles, colocados	mt.²	4.—
Rayados, id.	»	5.50
Armados, id.	»	7.50
Ingleses o catedral, blancos, colocados	»	6.—
Id. id., de color, colocados	»	8.—
Para pisos (prismáticos), de 0.24×0.24 y 20 × 20, colocados	»	36.—
Para pisos (prismáticos), de 30 × 30..	»	33.—
» » lisos, colocados	»	33.—
Vitraux artísticos (m.²), desde $ 25 a..........		68.—

YESO

Nacional, blanco	tonelada	50.—
» negro	»	40.—
Especial, « J. C. », para molduras	»	65.—
Extra, fragüe lento	»	90.—
París, extra-blanco, barricas de 150 kgs.	100 kgs.	17.—
Belga, en barricas de 150 kgs....	» »	10.—
Americano, » » » 115 » ...	c/u.	19.—

TABIQUES

«Xylo Best», en la fábrica	mt.²	2.30
» » puesto en la obra	»	2.50

TANQUES PARA AZOTEA, DE CHAPA GALV., CON FLOTANTE Y VALVULA DE LIMPIEZA

De 3.000 litros (chapa Nº 14)	$ 230.—
» 2.000 » » » 16)	» 115.—
» 1.000 » » » 16)	» 55.—

TANQUES DE CEMENTO ARMADO, PARA BOMBEO

De 3.000 litros	$ 210.—
» 2.000 »	» 165.—
» 1.000 »	» 105.—
» 500 »	» 60.—

DESAGÜES DE INODOROS, BAÑOS, PILETAS, etc.

Caño de barro, extranjero, de 4″×0.75	c/u.	1.90
» » » » de 6″×0.75	»	3.—
» » » » » 4″×1 m.	»	2.30
» » hierro fundido, de 4″ ×1.80	»	6.20
» » » » de 2 ½″×1.80	»	4.30
Pileta patio, ffdo. s/v., de 4″	»	5.50
» » » » » 2 ½″	»	2.50
Caños de plomo p/desagüe o ventilación	»	0.43
Canillas de bronce, de ½″	»	1.30
Canillas niqueladas, de ½″	»	2.20
Llaves de paso, niqueladas, de ½″	»	2.20
Caños de cemento, de 3″×30″	m/lineal	0.95
» » » » 4″×30″	»	1.05

ARTEFACTOS EN GENERAL

Inodoros pedestal blanco, con asiento doble, de cedro, depósito automático y caño de plomo para descarga del depósito	$ 36.—
Inodoro silencioso, íd. íd.	» 90.—
Válvulas Sloan «Royal», con llave de paso	$ 38.—
» » «Marine», » » » »	» 30.—
» » «Gem», » » » »	» 28.—
Asientos «Brunswick», de celuloide blanco, con tapa	$ 25.—
Asientos «Brunswick», de roble u imitación caoba, con tapa	» 12.50
Asientos «Brunswick» whale-bone-ite, negros, construcción laminada, s/modelo, de $ 27.— a	» 60.—
Mingitorio, con depósito, etc.	» 30.—
Piletas de barro enlozado, blancas y amarillas, de 24″×18″×8″, con sopapa de bronce y desagüe de plomo	» 25.—
Piletas de cemento armado, revestidas interiormente de azulejos blancos, incluyendo los pilares, sopapa y caño de plomo para desagüe, de 1.10×0.60	» 32.—
Lavatorios de loza blanca, con respaldo y dos grifos, incluyendo soportes y caño de desagüe, desde $ 25.— a	» 40.—
Lavatorios de loza, a pedestal, completos, con accesorios, 18″×25″, c/uno	» 85.—
Lavatorios de fierro enlozado, a pedestal (Standard), completos, de 22″×33″; c/u.	» 155.—
Bidets de loza, a 2 llaves, con sopapa, de $ 27 a	» 65.—
» » » » 3 » » » y lluvia	» 48.—
» » » » 4 » » pistón y lluvia	» 72.—

BAÑOS, HIERRO ENLOZADO CON SOPAPA Y SOBREAGUA

	Standard legítimo
5′ (1.50 mts.) borde común	$ 120.—
5 ½′ (1.65 ») » »	» 135.—
6′ (1.80 ») » »	» 150.—
5′ (1.50 ») borde angosto	» 130.—
Pembroke 5 ½′ (1.65 m.) a pistón	» 280.—
» 5 ½′ (1.65 m.) c/sopapa	» 270.—

Bañaderas (Industria Argentina):

de 4 ½′ borde angosto	c/u.	65.—
» 5′ » »	»	70.—
» 5′ borde ancho	»	75.—
» 5 ½′ » »	»	80.—
» 5 ½′ embutir, azulejar	»	115.—

TANQUES INTERMEDIARIOS EN CHAPA GALVANIZADA

De 500 litros, con fondo chapa 10, pared	Nº 12.	$	80.—
» 300 » » » »	12,	» » 14.	» 50.—
» 250 » » » »	12,	» » 14.	» 35.—
» 100 » » » »	14,	» » 16.	» 22.—

HERRAJES

		$ m/n
Aparato banderola c/bisagras a resorte	c/u.	2.80
Id. id., bronce-níquel, c/bisagras a res.	»	6.50
Falleba hierro estampado, cruz bronce-níquel, con varilla	»	2.40
Falleba bronce-níquel estampado, con varillas	c/u.	4.50
Manija bronce-níquel, de 8 mm. c/rosca	docena	22.—
Fichas bronce-níquel patentadas, con munición, 2/5 a 2 ½	par	3.75
Fichas bronce-níquel, de 2/5 a 2 ½...	doc/pares	33.—
Banderola, bisagra elástica, eje bronce, clase reforzada, galvanizada......	c/u	2.85
Banderola, bisagra elást., bronce pulido	»	5.70
» » » » niquelado	»	6.65
Pomela eléctrica, de acero azulado (presupuesto sobre cantidades)	»	0.30

MARMOLES (Calidad especial elegida)	Blanco común, de Carrara	Hauteville, Perla, Chiampo, Botticino o similar, Comblanchien o Granitel de Bélgica	Mármol Rojo, Verona y Mandorlato Verona (Almendra)	MARMOLES DECORATIVOS: Calacata, Brecch Violett, Fantástico Verde y Violeta
	$ m/n	$ m/n	$ m/n	
Escalones rectos de mt. 0.04 de espesor	mt.² 36.—	mt.² 55.—	mt.² 51.—	(Para revestimientos de zaguán, moldurado y recuadros sencillos).
Escalones con revuelta, de 0.04 de espesor	» 40.—	» 60.—	» 58.—	
Umbrales de mt. 0.04 de espesor	» 34.—	» 50.—	» 48.—	de 0.04 ctms. de espesor:
Frentes lisos de 0.02 m. de espesor ..	» 28.—	» 40.—	» 40.—	mt.².... $ 75.—
Sollas y ventanas de mt. 0.02 de espesor	» 25.—	—	—	
Revestimiento a «Paneaux», de 0.02 de espesor	» 45.—	» 60.—	» 58.—	de 0.03 ctms. de espesor:
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.02	m/lin. 12.—	m/lin. 18.—	m/lin. 18.—	mt.².... $ 65.—
Zócalo encastrado, liso, de alto metros 0.30 x 0.04, curvo	» 28.—	» 35.—	» 36.—	de 0.02 ctms. de espesor:
Zócalo de patio, liso, de alto metros 0.20 x 0.02	» 6.50	—	—	mt.².... $ 60.—
Zócalo de vestíbulo, alto 0.20 x 0.02	» 7.50	» 9.—	» 9.—	

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTE HONORARIO

Excmo. Sr. Presidente de la Nación Argentina.
† Arq. Buschiazzo, Juan A.

SOCIOS HONORARIOS

Arq. Acosta y Lara, Horacio.
† Ing. Aguirre, Eduardo.
Arq. Albuquerque, Alejandro.
Dr. Alessandri, Arturo.
Dr. Arce, José.
Ing. Bahía, Manuel B.
Dr. Barros Borgoño, Luis.
Ing. Boatti, Ernesto C.
† Arq. Bouvard, José.
Dr. Brum, Baltasar.
Arq. Campos, Alfredo R.
† Sr. Cárcova, Ernesto de la.
Dr. Damianovich, Miguel A.
† Arq. Dormal, Julio.
Gral. Ing. Dellepiane, Luis José.
Arq. Figueiredo, Néstor de
Ing. Ghigliazza, Sebastián.
Arq. Jaussely, León.
Arq. Edwards Matte, Ismael.
Arq. González Cortés, Ricardo.
Arq. Howard, John G.
† Ing. Huergo, Eduardo.
† Ing. Huergo, Luis A.
Intendente Municipal de la Capital.
Arq. Laird, Warren P.
Dr. Mariānno, José.
Dr. Mendonça Paz, Rodolfo.
† Ing. Morales, Carlos M.
Arq. Morales de los Ríos, Adolfo (h.).
† Arq. Morales de los Ríos, Adolfo.
Arq. Moretti, Cayetano.
Arq. Murchison, Kenneth M.
Arq. Nêreo de Sampaio, Fernando.
Arq. Pope de Riddle, Theodate.
Arq. Plack, William L.
Arq. Stockler das Neves, Christiano.
Ing. Thays, Carlos.
Arq. Vázquez Varela, Jacobo.
† Dr. Vergara, Valentín.
Arq. Watson, Frank R.

CORRESPONSALES

AMERICA

Argentina

Eugenio Recagno — Rosario (Santa Fe).
Tulio F. Longhi — Paraná.
Ramón Poch. — Rioja 106. - Posadas (Misiones).

Bolivia

José de la Zerda. — Cochabamba.

Brasil

Fernando Nerêo de Sampaio. — Rua Chile 17. - Río Janeiro.
Nestor Egidio de Figueiredo.—Rua da Quitanda 21 - Río Janeiro.
Paulo Candiota — General Camara 67. - Río Janeiro.
Angelo Bruhms. — Av. Río Branco 9, 1er. andar. - Río Janeiro.
José Cortez.-Av. Río Branco 9, 1er. andar.-Río Janeiro.
Carlos A. Gómez Cardin (filho) — Rua José María Lisboa 109. - San Pablo.
Alcides Lins. — Prefectura Municipal. - Bello Horizonte.
Luis Signorelli.—Av. Amasonas 336. - Bello Horizonte.
Augusto Vasconcellos.-Rua Copacabana 752.-Río Janeiro.

Canadá

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street. - Montreal.
J. S. Archibald.—326, Beaver Hall Hill. - Montreal.
Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street. - Vancouver, B. C.
J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building. - Winnipeg (Manitoba).

Chile

Bernardo Morales.—Casilla 2291. - Santiago.
Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. - Valparaíso.
Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. - Concepción.
Ricardo Muller H. — Casilla 1780. - Santiago.
Luis Browne.—Casilla 1932. - Valparaíso.

Colombia

Alberto Manrique Martín—Apartado 677. - Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla. — 25 Nº 373, entre Paseo y 2. - Habana.

Estados Unidos

William L. Plack. — 1200 Locust Street.-Filadelfia.
Frank R. Watson. — 1506 Architects Building.-Sanson at Seventeenth Street. - Filadelfia.
Francis Rd. Allen. — 75, Newburg Street. - Boston (Massachussets).
Cass Gilbert. — 244, Madison Avenue.-Nueva York.
Prof. William A. Boring.—Columbia University. - Nueva York.
Jack B. Hosford. — P. O. Box 202. - Sierra Madre (California).

Méjico

Manuel F. Alvarez.—Plaza de Loreto 8. - Méjico.
Alfonso Pallares. — Av. 5 de Mayo, 10. - Méjico.
Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. - México.
Carlos A. Ituarte; 4ª Donceles 87. - Méjico.
Manuel Ituarte; 4ª Donceles 87. - Méjico.
Alfonso Rodríguez del Campo. — Iturbide 16.-Méjico.
Federico Mariscal. — Méjico.

Panamá

L. Villanueva Meyer. — P. O. Box 415. - Panamá.

Paraguay

Mateo Talia. — Presidente Franco 380. - Asunción.

Perú

Felipe González del Riego. —Av. Bolivia 202. - Lima.
Emilio Harth-Terré. — Plaza de Santo Domingo 223. - Lima.

Trinidad

D. M. Hahn. — P. O. Box 4. - Port-of-Spain.

Uruguay

Fernando Capurro. - Agraciada 3365. - Montevideo.
Elzeario Boix. — Ellaurí 21 (Pocitos). - Montevideo.
Mauricio Cravotto. — 18 de Julio 1698. - Montevideo.
Daniel Rocco —Buenos Aires 519. - Montevideo.
Juan Giuria.—Burgues 3022 - Montevideo.

(Continúa)

(Continuación).

Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. - Montevideo.

Venezuela

Alejandro Ocanto.-Caracas.

EUROPA

Alemania

Prof. Hans Poelzig.—Charlottenburg. - II Hardenbergftr 33. - Berlín.
Profesor Wilhelm Kreis. — Rosenstrasse 38. - Düsseldorf.
Profesor Peter Behrens. — Neubabelsberg. - Berlín.
Dr. Ludwig Hoffmann. — Margarethenstrasse 18. - Berlín (W. 10).
Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. - Munich.
Profesor Dr. Theodor Fischer.—Agnes Bernauerstrasse 112. - Munich.
Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. - Berlín.
Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. - Hamburgo.
Profesor Hèinrich Tessenow. — Dresden-Hellerau.
Profesor Dr. Cornelius Gurlitt.—Residenzstrasse 22. - Dresde.
Profesor Paul Bonatz. — Jägerstr. 11. - Stuttgart.
Architekt Fritz Höger. — Bahnhofsplatz 1. — Hamburgo.

Austria

Eugenio Steinhof — Stubeiring 3. - Viena I.

Bélgica

Franz de Vestel. — 7, rue de la Grosse Tour.-Bruselas.
J. B. Dewin.—151, Av. Molière. - Bruselas.
A. Roosenboom. — 36, rue de Florence. - Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, architecte du Gouvernement. — Copenhague.

España

Luis Elizalde. — Av. Libertad 3. - San Sebastián.
Leopoldo Torres Balbás. — Alhambra. - Granada.
Luis M. Cabello Lapiedra. — 5, Columela, 3°. - Madrid.
Luis de Landecho. — Reina 19. - Madrid.
Presidente de la Asociación de Arquitectos de Cataluña.—Cortes 563. - Barcelona.

Francia

Maurice Poupinel.—Avenue Jules Janin 22. - París XVI.
Georges Harmand—134, rue de Rivoli. - París, 1er.
Louis Bonnier.—31, rue de Liége. - París.
Gustave Olive. — 2, rue de Berne. - París.
Víctor Laloux. — 2, rue de Solférino. - VIIe. París.
Poirier, Alberto.—78, Place Drouet. - D'Erlon.-Reims.
Jacques H. Lambert — 131, Av. de Suffren. - París.

Gran Bretaña

Sir John W. Simpson K. B. E. — 3, Verulam Buildings Gray's Inn. - Londres. - W. C. 1.
Jan Mac Alister. — 9, Conduit Street. - Londres.
Sir Reginald Blomfield.—1, New Court Temple.-Londres. - E. G.
Paul Waterhouse. — Staple Building. - High Holborn - Londres. - W. C. 1.

Irlanda

Prof. R. M. Butler — 23, Kildare Street, Dublin.
L. O'Callaghan, Esq. — 31, South Frederick Street. - Dublin.

Italia

M. E. Cannizzaro—Via Lucrezio Caro 12. - Roma.
Cav. Uff. Vittorio Mariani —11, Via de Cittá.-Siena.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers Roermond.- Waastrischler Weg.
Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer, Architect — Hooftstraat 143, Amsterdam.

Noruega

Harald Aars. — Byarkitektens Kontor. — Oslo.
Sverre Pedersen. - Norges Tekniske Höiskole. — Trondhiem.

Polonia

Alphonse Gravier.—11, Mazowiecka. - Varsovia.
Witold Minckiewicz.—Ecole Polytechnique. - Léopol.

Portugal

A. R. Adaés Bermúdez. — Rua de S. Joao Nepomuceno 22, 1°. - Lisboa.
J. L. Monteiro. — Escuela de Bellas Artes. - Lisboa.
J. Alexandre Soarez. — Escuela de Bellas Artes. - Lisboa.

Rusia

Presidente Societé des Architectes Artistes. W. O. 4 Linia I-17.-Leningrado.
Secretario Societé des Architectes Artistes. W. O. 4 Linia I-17.-Leningrado.

Suecia

J. Gustave Clason.—Kammakaregatan, 10. - Estocolmo.
Carl Möller. - Kungl. Byggnadsstyrelsen. - Estocolmo.
Ivar Tengbom. — Skepparegatan 58. - Estocolmo.

Suiza

Frantz Fulpius.—5, rue des Chaudronniers. - Ginebra.
Docteur Gustave Gull.—17 Mousson Strasse. - Zurich.
Paul Vischer. — Langegasse. - Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public Works Department.-Hong Kong.

AFRICA

Costa de Oro

G. E. Gamon. — Dpto. de O. Públicas. - Accra.
C. R. Crosley. — P. O. Box 146. - Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. — P. O. Box 360.-Salisbury.

OCEANIA

Australia

Charles Rosenthal. — President of the Federal Council of Australian Institutes of Architects.-Sidney - Nueva Gales del Sur.
Prof. Wilkinson. — Institute of Architects of New South Wales. - Sidney.
J. H. Harvey.—527, Collins Street. - Melbourne.
A. R. L. Wright.—St. George's Terrace. - Perth, W. A. - Australia Occidental.
G. H. Godsell. — 14, Martin Place. - Sidney.
E. Phillips Dancker — Instituto Sud-Australiano de Arquitectos. - Adelaida.

(Continúa)

(Continuación).

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitecto del Gobierno de Nueva Zelandia.

Tasmania

A. C. Walker. — Collins Street. - Hobart.
Eric Round, A. T. I. A. — Instituto de Arquitectos de Tasmania. - Hogart.

SOCIOS ACTIVOS

Acevedo, Juan Manuel. - Córdoba 487.
Adamoli, Pedro A.; Anchorena 1309.
Agote, Carlos; Maipú 479.
Albertolli, Arnoldo; Anchorena 1192.
Albertolli, Fernando; Paraguay 2915.
Alonso, Rafael M.; Patagones 890.
Alvarez, Raúl J.; Gral. Gelly y Obes 2243.
Alvarez Vicente, Rafael. - Lavalle 1312.
Anfossi, Alfredo; Tucumán 3610.
Antonini, Pedro; Pedro Goyena 189.
Aranda, Fernando; Cerrito 388.
Areco, Alberto S.; Las Heras 2545.
Argento, Ovidio P.; Emilio Mitre 585.
Aspesi, Julio M.; Chaco 148.
Ayerza, Héctor; Florida 470.
Barassi, Américo; Rodríguez Peña 881.
Bardesi, Ezequiel A. de. - Viamonte 1647.
Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1483.
Baroni, Alberto L.; Tucumán 3006 (Santa Fe).
Baronio, Italo L.; Gaona 87.
Bascialli, Federico A.; Vidt 2054.
Basso Dastugue, Abel; Av. Villarino 79 (Chivilcoy. - F. C. O.).
Beceyro R. - Trelles 786.
Becker, Carlos E.; Echeverría 2819.
Becú, A. - Córdoba 487.
Belgrano, Mariano R.; Marquesado (S. Juan).
Bengolea Cárdenas, Héctor N.; Corrientes 1785.
Berçaitz, Juan Antonio; Liniers 46 (Dpto. C).
Bereterbide, Fermín H. - Culpina 141.
Bergallo, Victorio J. A.; Nahuel Huapí 2248.
Berisso, Pedro. - Victoria 1516.
Beveraggi, René G.; Santa Fe 237.-Paraná (E. Ríos).
Bianchedi, Remo R.; Rivadavia 5012.
Bianchetti, Enrique A. — Rawson 1189.
Bidart Malbrán, Mario; 25 de Mayo 195.
Bielman, Augusto D.; Alsina 2138.
Bilbao la Vieja, Antonio; L. N. Alem 639.
Bogani, Alberto J. - Bernardo de Irigoyen 1512.
Bollini, Angel Julio. - Biblioteca 32.
Bravo, Roberto; San Martín 351.
Bressan, Eugenio L.; Cabello 3034.
Brodsky, Valentín M.; Lavalle 1059.
Broggi, Luis A. - Juncal 1207.
Bullrich, Adolfo F.; Anchorena 2340.
Burzaco, Angel R.; Esmeralda 155.
Buschiazzo, Juan C. - Callao 1444.
Buschiazzo, Mario J.; Bmé. Mitre 1348 (Adrogué).
Bustillo, Alejandro. - Posadas 1059.
Caimi Garmendia, Alberto; Pte. R. Saenz Peña 651.
Calvo, Héctor M.; Pte. Roque Saenz Peña 637.
Capilla, Fernando L.; Suipacha 255.
Cardini, José C.; Rivadavia 4070.
Carreras, Guillermo de las; Lavalle 471.
Casterán, Eugenio; Rivadavia 933.
Ceci Luis; Catamarca 90.
Cerrato, Luis. - Franklin 2284.
Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 662.
Chanourdie, Enrique; Florida 440.
Chiarino Ravenna, Antonio; Convención 1511 (Montevideo).
Christensen, V. Raúl; Olazábal 5000.
Christophersen, Alejandro.- Reconquista 790.
Chute, Jorge A.; Italia 439 (Adrogué).
Ciarrapico, Alberto; Esparza 76.
Ciga Alzuarena, José M.; Pte. L. Saenz Peña 1140.
Cirio, Félix. - Montevideo 1153.
Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.
Conder, E. Lauriston; Cangallo 666.
Coni Molina, Alberto; Otamendi 234.
Cooke, Mario (ausente).
Cóppola, Alfredo E. - Corrientes 3050.
Costa Suárez, Luis M. - Charcas 2653.
Croce Mujica, Angel; Córdoba 2418.
Croci, Clicerio. - Nicasio Oroño 2140.
Cuomo, Enrique; Deán Funes 1261.
Dates, Luis; Wineberg 2350 (Olivos).
Daurat, Roberto; Santa Fe 3277.
De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035 (Rosario).
Demaría, José Antonio. - Montevideo 1560.
Denis, Adolfo J.; Florida 668
Depetris, Italo; E. Ríos 258.
Dhers, Blas J.; Chacabuco Nº 78.
Dieudonné, Fernando; Emilio Mitre 221.
Dini, Américo J. - Andrés Arguibel 2538.
Dodds, Alberto E. - Sarmiento 459.
Doyer, Joh. J. - Tronador 2650.
Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.
Dujarric L., Faure (ausente).
Dumas, Carlos; Juncal 1178.
Dunant, Jacques (ausente).
Duncan, Felipe R. - 25 de Mayo 749.
Durand, Juan B.; Santa Fe 1894 (Rosario).
Durand, Víctor J.; Moldes 3902.
Durelli, Amílcar; Chacabuco 78.
Elizalde, Juan José de (ausente).
Espina, Carlos Alberto. - Larrea 929.
Espinosa, José; Paseo Colón 650.
Espoueys, Daniel; Pte. Roque Saenz Peña 501.
Esteves, L. P.; Guido 1626.
Falomir, Abelardo J.; Pte. Roque Saenz Peña 637.

(Continúa)

(Continuación).

Faverio, Edmundo P.; Uruguay 618.
Fenoglio, Mario; Humboldt 1820.
Ferraris G., Alfonso. - Corrientes 951.
Ferro, Bartolomé M.; Moreno 411.
Fitte, Raúl E. — Montana-Sur-Sierre (Valois-Suiza).
Folkers, Enrique. - Franklin 704.
Fonseca, Martín: Salta 205 (Concordia. - E. Ríos).
Fontecha, Eduardo; Echeverría 1526.
Fortini, Juan J.: Viale S. Franscini 14. (Lugano. - Suiza).
Fourcade, Luis Jorge; Montevideo 1153.
Fragueiro Frías, Jorge A.; Morán 4701.
Frigerio, Clemente I. - Lavalle 1312.
Fritzsche, Bruno O. - Rincón 233.
Froio, Salvador; Santa Fe 1531.
Futten, Eduardo P. - Av. de Mayo 819.

Gabrici, Ricardo C.; Diagonal 79, nº 1090 (La Plata)
Galdi, Arístides. - Córdoba 3452.
Galfrascoli, A.; Lavalle 710.
Gamboa, Hernán M.; Malabia 2292.
Garbarini, Hugo; Chacabuco 78.
García Mansilla, Juan A.; Montevideo 1155.
Gargaglione, Roberto A. - Liniers 865.
Gelly Cantilo, Alberto. - Corrientes 685.
Géneau, Carlos E.; Alvarez 2561.
Giménez, Rafael E. - Pte. R. Saenz Peña 637.
Giménez Bustamante, Rodolfo; Lavalle 710.
Giralt, E.; Piedras 337.
González, Oscar; J. E. Uriburu 1689.
Grasso, José S.: Gaona 3198.
Greslebín, Héctor; Arredondo 2670.
Grossi, Oscar; Perú 646.
Guidali, Alfredo; Independencia 1082.
Guido, Angel. - Montevideo 2122 (Rosario).
Guiñazú, Alcides; San Martín 112 (Mendoza).
Guiraud, Ernesto; Guayquiraró 284.
Gurevitz, I.; Lavalle 2555.
Gutiérrez y Urquijo, Antón; Charcas 1771.

Hary Pablo (ausente).
Heinecke, Germán R.: Monroe 844 (Lanús, F.C.S.)
Heurtley de la Riestra, Alberto; Serrano 2405.
Honoré, Huberto E.; Independencia 1082.
Horta, Alfredo J.; Cangallo 1980.

Iacobucci, José. - Victoria 2440.
Ibarra García, Guillermo. - Andrés Arguibel 2565.
Igón, Juan Pedro; 3 de Febrero 2075.
Inglis, Arturo R.; Lavalle 341.

Jacobs, Arnoldo L. - Pte. Roque Saenz Peña 637.
Jaeschke, Víctor Julio; José Hernández 2210.

Karman, René; Echeverría 2819.
Kronfuss, J.; Cangallo 1479.

Laass, Federico; Esmeralda 132.
Lagos, E.; Córdoba 744.
Lagunas, Simón; Bdo. de Irigoyen 171.
Landa, Francisco F.; Avda. Cazón 1433 (Tigre).
Lanfranconi, Elías. - Muñiz (F. C. P.).
Lanús, Eduardo M.; Tucumán 695.
Lanús, Juan Florencio; Carrodilla (Mendoza).
Laspé, Enrique Max; Rivadavia 755.
Lavarello, Victorio M.; Corrientes 1138.
Lavigne, Emilio M.; Lavalle 1268.
Leiva, Roberto J.; Las Heras 3780.
Levingston, Manuel; Córdoba 1859.
Livingston, Enrique A. - Perú 84.
Lobos, Pedro A.; Cangallo 328.
Lo Celso, Angel T.; 25 de Mayo 425 (Córdoba).
Lóizaga, Félix.-Beruti 3242.

Macchi, Enrique; Moreno 1352.
Madero, Miguel; Tucumán 1128.
Mallea, Carlos; Monroe 5266
Malnati, Rodolfo A.; Bogotá 3954.
Marco, Enrique. - Bolívar 331.
Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.
Martínez, Alejo (h.); Junín 1194.
Martini, Juan. - Sarmiento 4239.
Maschió, Julio César (ausente).
Massa, Carlos C.; Montevideo 1012.
Mautalen, Juan S.; Saavedra 189.
Mazziotti, Luis L. (hijo). - Arenales 1672.
Medhurst Thomas, C. E. - Córdoba 838.
Meincke, Alberto; Montevideo 640.
Meincke, Guillermo V.-Cangallo 910.
Méndez, Raúl J.; Bernardo de Irigoyen 710.
Messina, B.; Perú 1586.
Micheletti, José A. - Santa Fe 1360 (Rosario).
Micheletti, Tito C. - Santa Fe 1360 (Rosario).
Milberg, Hernán. - Florida 671.
Millé, José; Cangallo 456.
Moliné, Antonio J.; Cevallos 1670.
Molteni, Alberto; C. Pellegrini 1332.
Montagna, Francisco N. - Rivadavia 3480.
Moreau, E.; Sarmiento 212.
Moreau, Roberto F. - Sarmiento 212.
Moreno, Pablo E.; Córdoba 487.
Moreno de Mesa, Luis J. - Humberto Iº 2360.
Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.
Mosés, Matías; 25 de Mayo 772.
Moy, Alejandro E.; Corrientes 685.
Moyano, Ricardo I.; Larrea 926.
Mujica Gómez, Miguel; Oliva 323 (Asunción. - Paraguay).

Nin Mitchell, Antonio. - Charcas 1473.
Niseggi, Salvador A.; Alsina 2138.
Noel, Martín; Suipacha 1492.
Noetinger, Enrique. - 25 de Mayo 489.

(Continúa)

(Continuación).

Nortman Meer; Avellaneda 4102.
Oberlander, Aníbal; Libertad 714 (Sgo. del Estero).
O'Farrell, Juan M.; Lavalle 477.
Olivares, Eduardo; Ituzaingó 1437 (San Fernando).
Olivari, Alberto J.; Bartolomé Mitre 383.
Olivari, Alfredo; Bartolomé Mitre 383.
Orlandi, Rafael. - Charcas 1658.
Otaola, Julio V.; Teodoro García 2593.
Padró, Ernesto S.; Independencia 1082.
Palau, Luis E.; Juncal 2520.
Paolillo, Vicente; Corrientes 1533.
Paquet, Carlos E.; Chile 549.
Parisi, Nicolás V.; San Juan 2932.
Parsons, Edwin; Barragán 816 (Versailles, F.C.O.).
Pascual, Angel. - Córdoba 1711.
Pasman, Raúl G.; Moreno 376.
Passerón, Fortunato A. - Junín 1461.
Pelosi, Antonio (h.); (Ausente).
Peralta Martínez, Jorge R.; Florida 668.
Petersen, Alberto; La Rural 175.
Pibernat, Carlos M.; Moreno 2096.
Pirovano, Estanislao; Melo 2562.
Pittella, Domingo; Rivadavia 4939.
Plou, Augusto; Callao 384.
Poch, Ramón; Rioja 106 - Posadas (Misiones).
Poggi, Arístides A.; Wenceslao Villafañe 356.
Pointis, Carlos H.; P. Lucena 262 (Lomas).
Porta, Olimpio R.; Reconquista 165.
Pourtalé, Héctor; Montevideo 1937.
Prebisch, Alberto; Av. de Mayo 953.
Prins, Arturo; Melo 2259.
Quartino Herrera, Rafael; Paysandú 897 (Montevideo).
Quincke, Enrique G.; Charcas 1473.
Ramos Correas, Daniel. - Colón 254 (Mendoza).
Ramos Mejía, Isaías. - Av. Gelly y Obes 2215.
Randle, Horacio; Pico 1768.
Ranzenhofer, Oscar - (Ausente).
Real de Azúa, Exequiel M. Reconquista 745.
Repetto, Emilio; Las Heras 2051.
Rivarola, Jorge Víctor; Viamonte 1287.
Rivera, Raúl R. - Avda. de Mayo 1370.
Rivero, Raúl R. - Ibarrola 6741.
Rocca, Aníbal J.; Corrientes 1680.
Rocca, Atilio J. - Alberti 1283.
Rocha, Carlos A. - Juncal 1909.
Rodríguez Remy, Ricardo; Victoria 3773.
Rossi, Enévaro; Gral. Acha 165 (San Juan).
Rubillo, Emilio; Esmeralda 22.
Ruiz Moreno, Rómulo Augusto; Córdoba 966.
Sabaté, Ciriaco; Esmeralda 22.
Sabaté, Jorge; Florida 621.
Sackmann, Ernesto; Reconquista 134.
Salamone, Francisco. - Valle Hermoso (F.C.C.N.A.) Villa Finita (Córdoba).
Salas, Julio; Laprida 2115.
Samela, Adolfo; Santa 681 (Corrientes).
Sammartino, Rafael A.; 25 de Mayo 515.
Scarpelli, R.; Soler 3645.
Schildknecht, Marcelo; Laprida 1641.
Schindler, Alberto C.; Sarmiento 1881.
Schmitt, Carlos A.; Corrientes 435.
Schuster, Moisés. - Maipú 505.
Schwarz, Leopoldo. - Rioja 1341 (Rosario).
Scolpini, Pablo (hijo); Av. de Mayo 1035.
Segrestan, Angel; Colodrero 2323.
Serrano, José: Urquiza 578. (Paraná. - E. Ríos).
Siegerist, Lorenzo; Lavalle 353.
Silva, Angel. - Rivadavia 971.
Sinclair, Alfredo; San Martín 1127.
Soto Acebal, Roberto; Florida 125.
Squirru, Francisco. - Paraguay 2274.
Storti, Jacobo P. - Quinta Arreguines, Villa Calzada (F. C. S.).
Sutton, Juan R. (ausente).
Tadini, Pedro. - Aristóbulo del Valle 780.
Tavazza, Manuel. - Av. de Mayo 840.
Thierry, Renato C.; Chacabuco 1167.
Thomas, Luis Newbery. - Reconquista 491.
Togneri, Raúl. - Rodríguez Peña 1147.
Torres Armengol, Manuel; Piedras 511.
Travaglini, Bernardino. - Chacabuco 316 (San Isidro).
Valera, Aldo; Lavalle 341.
Valiente Noailles, Enrique; Cerrito 1154.
Valle, Narciso del (hijo); Bdo. de Irigoyen 171.
Van Braam Houckgeest, Juan; Perú 658.
Vaneri, Alfredo M.; Carlos Calvo 3736.
Vautier, Ernesto E.; Bolívar 890.
Velázquez, Andrés M. (Ausente).
Ventafridda, Antonio A. - San José 1330.
Vidal Cárrega, Carlos; Rodríguez Peña 1529.
Vilar, Carlos; Cangallo 499.
Villalonga, Alfredo; Florida 671.
Villalonga, Raúl. - Florida 671.
Villanueva, Víctor A.; Neuquén 1430.
Virasoro, Alejandro; Santa Fe 2972.
Waldorp, Juan (h.); Viamonte 682.
Whitelaw, Alberto J.; Oliva (F.C.C.A.), Córdoba.
Williams, Alfredo. - Rodríguez Peña 95.
Woodgate, Federico C.; Tucumán 695.
Zambruno, Carlos Domingo; Marcos Juárez (Pv. de Córdoba).
Zanetti, Juan Blas. - Pte. L. Sáenz Peña 808.

SOCIOS ASPIRANTES

Abelleyra, Guillermo de - Centenario 45 (S. Isidro).
Achával, Federico de; Uruguay 740.
Adot Andia, L.; Callao 67.

(Continúa)

(Continuación).

* Albinati, Pablo M.; Olleros 3575.
* Algier, Ricardo U.; Cangallo 380.
Amadeo, Rodolfo; Ugarteche 3050.
Andreoni, Rodolfo; Rivadavia 9682.
Arauz Obligado, María de las Mercedes. - Sinclair 2991.
Aslan, José; Pte. R. Saenz Peña 501.
* Azaro, Alfredo. - A. del Valle 1158 (Marcos Paz).
Baldini, Carlos A.; Pte. Roque Saenz Peña 501.
* Beccar Varela, Florencio; San Isidro (F.C.C.A.).
* Bellocchio, Eugenio J. - 24 de Setiembre 205 (Córdoba).
Berro García, Alberto; Defensa 1111.
Billoch, Alejandro. - Ugarteche 3050.
* Braegger, Antonio. - Sarmiento 2110.
* Buzzetti, Alfredo; Ceretti 2759.
Campos, Luis M.; Montevideo 546.
* Cárcova, Carlos de la. - Paraguay 643.
Cerrutti, Máximo; Merced 652 (Pergamino, F.C.C.A.)
* Civit, Manuel V.; Mendoza 1990.
Copello, Carlos R.; Pavón 1531.
* Costa, Pelesson, Horacio; Dorrego 2286.
* De Cicco, Felipe A.; Malabia 1238 .
* Di Paola, Rogelio A. - Santa Fe 2459.
Eliçagaray, Mario R.; Paraguay 1100.
Enríquez, Rodolfo; Talcahuano 727.
Estrada, Ernesto de; Galileo 2440.
Etcheverry, Alfredo P. - Donado 1685.
Fernández Criado, Raúl. - Juncal 1055.
* Fernández Marelli, Manuel A.; Teodoro García 2466.
* Ferrovia, Eduardo J. R.; Belgrano 342.
* Figueroa Bunge, Emilio; Federico Lacroze 2241.
* Firpo, Luis. - Entre Ríos 883. (Olivos, F.C.C.A.)
* Fornari, Osvaldo C.; Entre Ríos 1560.
Frayssinet, Raúl H.; Bolívar 331.
García Berro, Jorge. - San José 690.
García Vouilloz, María Luisa; Cañitas 857.
Gentile, Alfredo; Lambaré 966.
Gersbach, Julio José; Esmeralda 629.
Ghiara, Antonio P.; Condarco 560.
Gibelli, Juan Carlos; Larrea 955.
González del Solar, César; Rawson 2987 (Olivos, F. C. C. A.).
González Pondal, Marcelo A.; Melo 2009.
Guevara Lynch, Guillermo; Juan Jaurés 1205.
* Horteloup, Alberto; Caseros 436 (Salta).
* Iachini, Manuel. - Bialet Massé 671.
* Joselevich, Alfredo; Avenida La Plata 97.
Lacalle Alonso, Ernesto. - Lavalle 710.
Lambruschini, Roberto B. - Gallo 1563.
Larrocha, José de. - Perú 193.
Le Monnier, Raúl; Pasaje Barolo.
Lemos, Ernesto E.; Pasteur 720.
* Leroy, Carlos Antonio. - Santiago del Estero 112.
* Maglia, Romeo J. - Sadi Carnot 780.
Mariscotti, Ventura; Bogotá 3836.
Martínez, Rosendo (h.). - Victoria 1516.
Martínez Seeber, Mario. - Santa Fe 2116.
* Mazzoncini, Angel A. — Acevedo 18.
Minvielle, Emilio; 3 de Febrero 2145.
Morixe, Héctor Carlos; Ada. Quintana 230.
* Moscatelli, Juan. - Pino 4331.
* Mouriño, Sergio; Congreso 2157.
Muzio, Carlos; Bmé. Mitre 1361 (Mármol, F.C.S.).
Necchi, Nemesio S.; Roseti 937.
Negri, Juan B. - Asunción 3354.
* Niebuhr, Nelly; Echeverría 3725.
Noceti, Octavio C.; Céspede 2500.
* Pages, Francisco (h.); Loria 841.
* Panza Hugo; Av. de Mayo 570.
* Pastrana, Ernesto J.; Méjico 2562.
* Pedretti, Edgardo; Medrano 485.
* Pedretti, Víctor Juan. - Guardia Vieja 4069.
* Pizzul, Finlandia; Pinto 3347.
* Quaglio, Carlos; Argerich 1274.
* Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.
Riganti, Ernesto F.; Junín 1492.
Roggio, Héctor M.; Bedoya 166 (Córdoba).
Rosso, Hugo M.; Ayacucho 2171.
Sacriste, Eduardo; Morelos Nº 50.
* Saenz, Domingo; Alsina 711.
San Miguel, René; Corrientes 1102 (Olivos).
Savigliano, Carlos H. - Libertad 94.
Stok, Isaac; 3 de Febrero 924.
Tavaroggi, Eduardo M. - Amenábar 2357.
* Tessieri, Nemo. - Castro Barros 1169.
Tiscornia, Fernando; Cangallo 4288.
Torrassa, José. - Argerich 321.
* Vannelli, Fernando. - Rivadavia 5857.
Vega, Benito I. - Nazarre 2761.
Wasserzug, Eugenio; José P. Varela 3140.
Zenoquelli, Jorge. - Cazón 1258 (Tigre).

Los aspirantes señalados con asterisco son arquitectos diplomados.

(Fin).



El Mejor Surco.....

En tiempos prósperos la propaganda comercial es una verdadera siembra a voleo; unos pocos granos que fructifiquen compensan ampliamente el trabajo de siembra.

En tiempos difíciles la publicidad debe ser más medida, pero también más consciente; si se quiere seguir viviendo, debe procurarse que todos los granos caigan en el surco fértil.

El comerciante inteligente sabe interpretar esta sabia lección del buen sentido, y en épocas malas no siembra sus anuncios al voleo, sino que busca los medios más seguros, las publicaciones más responsables, los caminos más cortos para llegar directamente a quien puede comprarle, esto es, busca el surco.

La "Revista de Arquitectura" por su carácter de órgano oficial de la Sociedad Central de Arquitectos, su solvencia moral, acreditada en 16 años de existencia y su difusión, y el

"Anuario de Arquitectura y Tecnica" auspiciado oficialmente por la Sociedad Central de Arquitectos; es el surco más fecundo para el anuncio de los materiales de construcción.

Los comerciantes más hábiles lo saben, por eso no faltan en sus páginas los mejores avisos de las mejores firmas de plaza.